

Medienliste

des Kreis-Medienzentrums
Ludwigsburg

BILDERBUCHKINO



Erklärung Medientypen:

10... = DIA

46... = DVD

50... = Medienpaket (Kombination verschiedener Medientypen)

Kreis-Medienzentrum Ludwigsburg | Hindenburgstraße 40 | 71638 Ludwigsburg

Mail: kreismedienzentrum@landkreis-ludwigsburg.de | 07141 144 2249

www.kmz-ludwigsburg.de

Kreis-Medienzentrum Vaihingen/Enz | Franckstraße 20 | 71654 Vaihingen/Enz

Mail: kmz.vaihingen@landkreis-ludwigsburg.de | 07141 144 2252

www.kmz-vaihingen.de

1053021 Das gehört mir

Typ: 10 Länge: 16 f Produktionsjahr: 1985

Auf einer Insel im See leben drei Frösche. Ständig streiten sie, denn jeder will etwas ganz allein für sich selber. Während einer Naturkatastrophe müssen sie sich entscheiden, ob sie zusammenhalten wollen.

1053022 Heinrich

Typ: 10 Länge: 15 f Produktionsjahr: 1988

Heinrich ist ein verwöhnter kleiner Prinz, dem alle Wünsche erfüllt werden. Aber trotzdem lacht und weint er nie, denn er ist nicht glücklich. Erst nachdem er den ganzen Tag mit dem Gärtnerjungen gespielt hat, schläft er glücklich und zufrieden ein.

1053023 Leb wohl, lieber Dachs

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1988

Der alte Dachs ist bei allen Waldtieren sehr beliebt. Er spürt, dass er bald sterben muß und sorgt sich darum, wie seine Freunde den Tod aufnehmen werden.

1053024 Selim und Susanne

Typ: 10 Länge: 17 f Produktionsjahr: 1988

Susanne hat viele Freunde. Selim, der erst vor kurzem nach Deutschland kam, ist immer allein. Susanne versteht nicht, warum Selim ihre Puppe zerstört. Erst als sie selbst zur Außenseiterin wird, kann sie sich in seine Lage versetzen.

1053034 Na warte, sagte Schwarte

Typ: 10 Länge: 17 f Produktionsjahr: 1988

Schwarte und seine Braut wollen Hochzeit feiern und laden viele Gäste ein. Doch bis man feiern kann, müssen einige Probleme gelöst werden. Am Ende wird es für alle ein wunderschönes Fest.

1055001 Wo die wilden Kerle wohnen

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1989

Der kleine Max tobt in seinem Wolfskostüm durch die Wohnung, bis die Mutter böse mit ihm ist. Sie schimpft mit ihm und schickt ihn ohne Essen in sein Bett. Im Traum betritt Max einen geheimnisvollen Wald und segelt in ein Land, in dem diverse Ungeheuer wohnen, "die wilden Kerle". Er wird eine zeitlang ihr König, bevor er wohlbehalten wieder nach Hause zurückkehrt.

1055002 Mausemärchen - Riesengeschichte

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1989

Zwei Geschichten, die ein gemeinsames Ende haben: Das Mausemärchen von der tapferen Haselmaus und die Riesengeschichte vom furchtsamen Riesen. Beide haben keine Freunde und finden genau den, der zu ihnen passt.

1055003 Der Maulwurf Grabowski

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1989

Grabowski lebt sein friedliches Maulwurfsleben, bis das Land vermessen und seine Umwelt zerstört wird. Da hilft nur noch Flucht dorthin, wo die Maulwurfswelt noch in Ordnung ist.

1055004 Morgen komme ich in die Schule

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1989

Johannes kommt morgen in die Schule, aber er weiß nicht, ob er sich darauf freuen soll oder nicht. Auch die Erzählungen der Erwachsenen sind sehr unterschiedlich.

1055005 Selina, Pumpernickel und die Katze Flora

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1989

Selina und der Mäuserich Pumpernickel werden von der Katze Flora verfolgt. Mit zunehmender Angst wächst auch die Katze. Erst als Selina der Gefahr ins Auge sieht, wird sie kleiner.

1055006 Frederick

Typ: 10 Länge: 16 f Produktionsjahr: 1989

Alle Mitglieder der Feldmausfamilie sammeln Vorräte für den Winter außer Frederick, der scheinbar nichts tut. Doch im Winter zeigt sich, daß auch er fleißig gesammelt hat.

1055922 Franz und das Rotkehlchen

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1990

Einen Vogel zu fangen ist gar nicht so leicht. Franz und sein Freund fangen ein Rotkehlchen, doch das fühlt sich im Käfig gar nicht wohl. Da erzählt Opa am Abend die Geschichte von einem Mann, der Franziskus hieß und aus Assisi kam.

1055923 Der rote Ball

Typ: 10 Länge: 14 f Produktionsjahr: 1990

Einsam sitzt der alte Johannes in seinem Garten, den eine hohe Mauer umgibt und erlebt im Traum, wie ein roter Ball über die Mauer fliegt und ein kleines Mädchen sein Leben verändert. Dreimal dreht es den roten Ball. Beim ersten Mal beginnt es um den Alten herum zu grünen und zu blühen, beim zweiten Mal erfüllen Kinder seine Welt mit Spiel und Lachen und beim dritten Mal wird die von den Kindern gemalte Landschaft zu einer realen. Das Mädchen lädt den alten Johannes ein, mit ihm im Fesselballon zu fahren. Bevor es dazu kommt, erwacht der alte Mann aus seinem Traum und ist traurig. Gerade, als er das Tor öffnen möchte, fliegt ein roter Ball über die Mauer. Zusatzmaterial: 1 Bilderbuch; Didaktisch-methodische Hinweise.

1056157 Der Superhase

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1992

Der Hase Hans Knabberrabber möchte berühmt werden. So beginnt er, Möhren im Kopfstand zu knabbern, und prahlt mit vielen Fähigkeiten. Beim Schwimmen und Fliegen kommt ihm der Zufall zu Hilfe. Andere Hasen, die ihm nacheifern, sterben. Doch auch mit Hans nimmt es kein gutes Ende.

1056158 Anna und die Weiherhex

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1992

Anna darf ihre Ferien auf dem Land verbringen. Dort erlebt sie, wie die Dorfkinder eine alte Frau, die einsam und verbittert in einer Hütte am Weiher lebt, hänseln. Anna lernt die alte Frau näher kennen; sie werden Freunde.

1056159 Der kleine Bär

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1992

In der Diareihe zum Bilderbuch erlebt der durch und durch menschliche kleine Bär Fürsorge und Geborgenheit in der Familie. Zusatzmaterial: 1 Bilderbuch; Didaktisch-methodische Hinweise.

1056160 Da ist eine wunderschöne Wiese

Typ: 10 Länge: 16 f Produktionsjahr: 1992

In dieser Bildergeschichte wird auf dramatische Weise vor Augen geführt, wie zwangsläufig - aus einem noch immer weitverbreiteten Bequemlichkeits- und Nützlichkeitsdenken heraus - Landschaft sukzessive und unwiderruflich zerstört wird: Am Sonntag fahren die Stadtleute hinaus aufs Land. Sie entdecken eine wunderschöne Wiese, da wollen sie bleiben und richten sich nach und nach "häuslich" ein.

1056161 Nicolas, wo warst du?

Typ: 10 Länge: 17 f Produktionsjahr: 1992

Anhand der Geschichte von Feldmäusen und Vögeln werden kindgerechte Möglichkeiten zur Auseinandersetzung mit dem Thema "Vorurteile" geboten.

1056322 Tom Biber und der Neue

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1993

In der Waldschenke der Tiere gelingt nach vielen Problemen die Integration des Krokodils.

1056323 Freunde

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1993

Drei Freunde erleben Abenteuer auf dem Lande und finden zu einer herrlich harmonischen Partnerschaft.

1056324 Papa, du sollst kommen

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1993

Die Diaserie nach dem gleichnamigen Kinderbuch illustriert eine Woche in der Beziehung eines hyperaktiven Mädchens zu ihrem ungewöhnlich permissiven Vater.

1056325 Der Froschkönig

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1994

Umsetzung des gleichnamigen Märchens und Bilderbuchs in 20 Dias. Das Begleitmaterial umfasst das Bilderbuch sowie Anregungen zum Einsatz im Unterricht.

1056326 ABC, der Teufel sitzt im Tee

Typ: 10 Länge: 25 f Produktionsjahr: 1993

Das Alphabet ist in phantasievollen und zauberhaften Bildern versteckt. Texte, die vorwiegend aus dem jeweiligen Buchstaben bestehen, ergänzen die Bilder. Das Begleitmaterial enthält das Bilderbuch sowie Anregungen zum Einsatz im Unterricht.

1056587 Die Perle

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1995

Der Biberjunge Biba hat beim Spiel am See eine Muschel gefunden. Er gerät ins Träumen und entdeckt dabei in der Muschel eine Perle. Kaum zeigt er diese jedoch seinen Freunden, geht der Streit schon los. Jeder streitet bald mit jedem, alles geht kaputt. Doch es ist zum Glück nur ein Traum.

1056588 Der Apfelbaum

Typ: 10 Länge: 14 f Produktionsjahr: 1995

Erzählt wird die Geschichte eines alten Apfelbaums, der im Unterschied zu den anderen Bäumen des Gartens im Verlauf eines Jahres allen möglichen Tieren Heimat und Unterschlupf bietet.

1056915 Karlinchen

Typ: 10 Länge: 15 f Produktionsjahr: 1997

Ein kleines Mädchen irrt hungrig und alleingelassen durch die Welt und sucht einen Ort zum Bleiben. Doch keiner will das Mädchen aufnehmen, überall ist es fremd.

1056916 Irma hat so große Füße

Typ: 10 Länge: 24 f Produktionsjahr: 1997

Erzählt wird die Geschichte einer Freundschaft von einem kleinen Mädchen und einer Hexe, die beide ein wenig Kummer wegen ihrer Gliedmaßen haben - die eine hat so große Füße, die andere große Segelohren...

1056917 Benni und die sieben Löwen

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1997

Ein kleiner Junge im Kindergarten erlebt Ärger und Frustrationen durch verschiedene Personen. Seine Wut darüber lässt er jedoch nicht an den Personen direkt aus, "verwandelt" diese in Löwen, die er nun besiegen kann.

1056918 Oregons Reise

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1997

Erzählt wird die Geschichte eines Clowns, der den Zirkusbären in einer langen und beschwerlichen Reise in die Freiheit führt. Zusatzmaterial: 1 Bilderbuch; Didaktisch-methodische Hinweise.

1056961 Warten aufs Christkind

Typ: 10 Länge: 15 f Produktionsjahr: 1997

Pia und Paul sitzen im dunklen Zimmer und warten: viele Tage sind es noch, bis endlich das Christkind kommt. Die stimmungsvollen Illustrationen über die schönste Zeit des Jahres sind für Kinder ein willkommener Anlass, ihre eigenen Erlebnisse und Wünsche zu formulieren.

1056962 Felix, Kemal und der Nikolaus

Typ: 10 Länge: 15 f Produktionsjahr: 1997

Der kleine Felix freut sich auf den Nikolaus; er behauptet, dieser würde zu allen Kindern kommen. Als Felix feststellt, dass er bei Kemal offensichtlich nicht war, hilft er ein wenig nach.

1056966 Das Abenteuer

Typ: 10 Länge: 29 f Produktionsjahr: 1997

Ein kleines Katzenmädchen verliert einen Ball. Dieser wird von einem grimmigen Hund gefunden. Das Katzenmädchen hat vor diesem Hund jedoch keine Angst, sondern freundet sich sogar mit ihm an.

1056967 Eine Geburtstagstorte für den kleinen Bären

Typ: 10 Länge: 24 f Produktionsjahr: 1996

Der kleine Bär hat Geburtstag. Sein Freund Schweinchen beschließt, für die große Geburtstagsfeier einen Kuchen zu backen. Kurz vor Fertigstellung der Torte kommt zufällig der Hase vorbei, der sich als Probe-Esser zur Verfügung stellt. Auch Freundin Ente schließt sich an. So probieren sich die drei durch die Torte, als plötzlich der Bär auftaucht. Fasziniert hört er zu, wie die Torte in ihrem ursprünglichen Zustand ausgesehen hat.

1057005 Die Nacht der Wunder

Typ: 10 Länge: 16 f Produktionsjahr: 1997

Mit Lust auf neue Entdeckungen und Abenteuer kreuzt ein kleines Sternchen durchs Weltall. Nicht wissend, dass die hellleuchtende Bremsspur seines jähen Anhaltens es unerwartet zur Begierde dreier Männer werden lässt: Balthasar, Kaspar und Melchior. Alle drei wollen sie dieses funkelnde Prachtstück besitzen und machen sich deshalb aus den drei Ecken der Welt auf den Weg.

1057006 Pin Kaiser und Fip Husar

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1997

Geschichte einer wunderbaren und außergewöhnlichen Freundschaft zwischen dem Affen Fip Husar und dem Kaiser-Pinguin Pin Kaiser.

1057007 Papa!

Typ: 10 Länge: 23 f Produktionsjahr: 1997

Erscheint abends zur Schlafenszeit ein grünes Ungeheuer im Bett, kreischt das Menschenkind nach dem Papa. Sieht ein kleines grünes Ungeheuer zur Schlafenszeit plötzlich eine kleinen Menschen neben sich im Bett liegen, ruft es dasselbe. Auf derlei Hilfeschreie reagieren Väter natürlich und beruhigen ihre Kinder.

1057010 Fünfter sein

Typ: 10 Länge: 17 f Produktionsjahr: 1997

Ein Wartezimmer-Gedicht. Es geht um einen Arztbesuch und das unruhige Gefühl beim Warten im Vorzimmer. Fünf Gestalten sitzen in einem dunklen Raum auf Holzstühlen und warten. Dem Pinguin fehlen die Vorderflügel. Der Laufente fehlt ein Rad. Der Teddybär hat einen Arm bandagiert und eine Augenklappe. Auf dem Rücken des Frosches prangt ein Pflaster und die Holzpuppe weint über eine abgebrochene Nase. Alle warten darauf, dass sich die grüne Tür öffnet. Die Tür öffnet sich und ein Marienkäfer läuft heraus. Der Pinguin steht auf und geht in den Raum. Die Tür schließt sich und nur noch vier Tiere warten.

1057019 Alles total geheim

Typ: 10 Länge: 18 f Produktionsjahr: 1998

Ein kleiner Junge erzählt, sein Vater sei Geheimagent und alles in seinem Leben sei streng geheim. In Wirklichkeit ist der Vater arbeitslos und die Familie muss bald aus der Wohnung ausziehen.

1057020 Wir bauen eine Haus-Turm-Brücke

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1998

Ein Mann will sich auf einer einsamen Insel ein Haus bauen. Die Insel ist so klein, dass er die Zimmer übereinander bauen muss. Des nachts kommt ein Sturm und legt das Haus auf die Seite - es entsteht eine Brücke zum Land. Kinder kommen und aus der Brücke wird eine Art Kinderhaus, eine "Haus-Turm-Brücke".

1057021 Alle nannten ihn Tomate

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1998

Ein Mann mit einer auffällig roten Nase wird verdächtigt, ein Räuber zu sein. Er muss sich verstecken, wird aber dennoch bald verhaftet. Als seine Unschuld bewiesen ist, wird er Hausmeister in einem Kinderheim.

1057073 Ein Buch für Bruno

Typ: 10 Länge: 40 f Produktionsjahr: 1997

Ulla Herz ist ein Bücherwurm. Blättern, Bilder anschauen, in Vaters Bibliothek hocken, das ist ihre Welt. Ab und zu kommt Bruno Würfel vorbei und zeigt ihr angeberisch, was er wieder neues hat. Trotz aller Unterschiede mögen sie sich irgendwie, und Ulla versucht Bruno immer wieder in ihre Bücherwelten mit hineinzuziehen.

1057074 Lorenz ganz allein

Typ: 10 Länge: 22 f Produktionsjahr: 1998

"Ich bin alleine groß" zählt mit zu den typischen Aussprüchen von Kindern, wenn sie ihrer Umgebung wieder einmal erklären müssen, dass sie doch laufend Entwicklungsfortschritte machen. So geht es auch Lorenz, dem kleinen Hasen mit den großen Löffeln. Er entfernt sich immer weiter von Mamas Schürzenzipfel.

1057075 Das Weihnachtswunschtraumbett

Typ: 10 Länge: 14 f Produktionsjahr: 1999

Bald ist Weihnachten. Marie hat die Geschenke für ihre Eltern längst fertig: Für den Vater eine selbstgemalte Krawatte, für die Mutter ein Froschglas mit einer kleinen Leiter drin. Ihre eigenen Wünsche sind ähnlich ausgefallen und führen bei den Eltern zu Haareräufen und Verwunderung. Erst wünscht sie sich einen Elefanten, dann ein Floß um nach Amerika zu fahren. Die Wünsche sind fast nicht zu realisieren, doch da kommt dem Vater eine Idee.

1057076 August und das rote Ding

Typ: 10 Länge: 19 f Produktionsjahr: 1999

Wer eine rote Pappnase findet, der setzt sie natürlich auf und wird zum Clown. So wie August. Ab sofort wird die Welt um ihn herum immer bunter. Er wird rot vor Freude, sieht am Himmel einen Regenbogen, er macht mit den Leuten im Cafe Späße und findet immer mehr Freunde. Mit denen zieht er durch die Stadt. Irgendwann kommen sie auf eine gute Idee: sie möchten einen eigenen Zirkus aufmachen.

1057123 Luftpost für den Weihnachtsmann

Typ: 10 Länge: 16 f Produktionsjahr: 2000

Armin lebt mit seiner Mutter in äußerst bescheidenen Verhältnissen in den Bergen. Zufällig entdeckt Armin in einem alten Kalender ein Bild vom Weihnachtsmann und erfährt, dass der allen braven Kindern Geschenke bringt. Das ist ihm neu und er wundert sich, dass er noch nie etwas von diesem Mann bekommen hat. Als er eines Tages einen wunderbaren roten Luftballon geschenkt bekommt, beschließt er, damit dem Weihnachtsmann seine Wünsche zuzutragen. Der kalte Winterwind bläst den Ballon weit fort nach Süden zu dem alten Niccola. Mürrisch mustert der den Fund in seinem Garten und wirft ihn in die Mülltonne.

Nach einer schlechten Nacht besinnt er sich aber anders und holt den Brief wieder raus. Zwei Tage später steht ein Mann vor Armins Tür. Er trägt einen dicken roten Mantel und hat eine Tasche mit vielen Paketen dabei.

1057124 Der Mondhund

Typ: 10 Länge: 15 f Produktionsjahr: 2000

Die Geschichte einer Freundschaft, die sich bewähren muss. Der kleine Hund hat einen allerbesten Freund: Er ist mit dem großen Hund befreundet, der alles kann. Gemeinsam werden Pläne geschmiedet - doch just in diesem Moment taucht ein anderer Hund auf. Die Freundschaft wird auf eine harte Probe gestellt.

1057125 Du hast angefangen! Nein, du!

Typ: 10 Länge: 15 f Produktionsjahr: 2000

Eine zeitlose Parabel über Frieden und Verständigung. An der Westseite eines Berges, dort wo die Sonne untergeht, lebt ein "blauer Kerl". Und an der Ostseite, wo die Sonne aufgeht, ein "roter Kerl". Ihre Sicht ist begrenzt, denn zwischen Ihnen tut sich der riesige Berg auf. Doch oft reden sie miteinander. Dabei geraten sie über die Frage, ob der Tag kommt oder die Nacht geht in heftigen Streit. Sie bewerfen sich schließlich mit so riesigen Felsbrocken, dass schließlich der ganze Berg in Trümmern liegt. Genau das verschafft ihnen einen neuen Horizont. Jeder sieht jetzt, dass auch der andere recht hat, die Aggressionen verfliegen, und die beiden erkennen, dass sie in einer gemeinsamen Welt leben.

1057126 Kein Tag für Juli

Typ: 10 Länge: 27 f Produktionsjahr: 1991

Der 5-jährige Juli geht in den Kindergarten und erlebt die alltäglichen großen und kleinen Abenteuer des Lebens. Heute hat er allerdings einen schlechten Tag. Mama hat verschlafen, das geliebte Glühwürmchen ist verschwunden und im Kindergarten kriegt er beim Umziehen den Jeansknopf nicht zu. Damit fängt der Ärger an und endet mit einem Boxkampf, den Juli verliert. Als sich daheim wieder alles um das Baby dreht, reicht es Juli. Keiner hat ihn lieb und er verschwindet einfach. Auf dem Spielplatz lassen ihn die Großen mitspielen, was Julis Laune wohl tut. Alles wäre fast wieder gut, wenn nicht abends das Glühwürmchen fehlen würde. Nachdem er sich in Papas Arme ausgeheult hat, fühlt sich Juli wieder wohl.

1057652 Der Boxer und die Prinzessin

Typ: 10 Länge: 18 f Produktionsjahr: 2001

Das Nashorn Max hat eine zarte, dünne Haut. Sein Horn ist so weich, dass es ein Schmetterling umknicken kann. Um im Leben besser zu bestehen, zieht Max Boxhandschuhe und eine Ritterrüstung an. Als er alleine in die Welt zieht, lernt er allmählich, sich gewaltfrei anderen gegenüber zu öffnen. Durch die Liebe zur Prinzessin wird er stark und schöpft Vertrauen zu sich und seiner Umwelt. Zusatzmaterial: 1 Bilderbuch; Didaktisch-methodische Hinweise.

1057653 Dani und die Schultüte

Typ: 10 Länge: 16 f Produktionsjahr: 2001

Brummo ist Danis Teddybär und sein bester Freund. Deshalb möchte ihn Dani am ersten Schultag mit in die Schule nehmen. Aber da hat Mama was dagegen: Sie findet, dass Dani für ein Schmusetier schon viel zu groß ist. Da hilft nur eines: Dani muss Brummo heimlich mitnehmen - und er weiß auch schon wie.

1057654 Lotties neues Badetuch

Typ: 10 Länge: 24 f Produktionsjahr: 2001

Lottie, ein weißes Huhn, bekommt von ihrer Tante Mattie ein rotes Badetuch mit weißen Tupfen geschenkt. Gerade rechtzeitig für ein Picknick mit dem Enterich Herbert. Auf dem Weg zum Meer erweist sich das Badetuch bereits als sehr nützlich: Es bewahrt Lotties Füße vor Verbrennungen. An diesem aufregenden Sommertag verwandelt sich das Badetuch in noch weitere nützliche Gebrauchsgegenstände. Schließlich dient es als Schleier, der ein Hochzeitsfest richtig schön werden lässt.

1057655 Alles Meins! Oder zehn Tricks, wie man alles kriegen kann

Typ: 10 Länge: 15 f Produktionsjahr: 2001

"Was der hat, will ich auch haben!" hört man immer wieder aus Kindermund. Der kleine Rabe ist aber noch viel schlimmer als die Kinder. Mit immer neuen Tricks gelingt es ihm nach und nach, all seinen Freunden die begehrtesten Spielsachen abzuluchsen: Dem Igel klaut er nachts den Teddy, der Eule schwatzt er die goldene Kette ab, dem Wildschwein entwendet er die Rollschuhe. Am Ende sitzt der Nimmersatt mit vielen neuen Schätzen, aber ohne Freunde da. Zusatzmaterial: 1 Bilderbuch; Didaktisch-methodische Hinweise.

1057657 Streiten gehört dazu, auch wenn man sich lieb hat

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 1996

Nach einem schlimmen Streit läuft Mama türenknallend aus dem Haus. Für immer? Tom ist sehr beunruhigt, doch Papa erklärt ihm genau, wie das ist mit dem Streiten und dem Wiederliebhaben. Diese Geschichte hilft zu verstehen, dass Streit auch befreien kann und nicht zwangsläufig zur Trennung führt.

1057661 Das Mädchen an der Krippe

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 2000

Ruth ist noch ziemlich klein. Doch als sie erfährt, dass im Stall ein besonderes Kind geboren wurde, hält sie nichts mehr zurück. Sie schleicht durch die dunkle Nacht zum Stall. Lange Zeit schaut sie nur durch das Stallfenster, denn sie fürchtet sich vor den Fremden. Als sie sich jedoch überwindet hineinzugehen, ist sie ganz erfüllt von der Begegnung mit dem neugeborenen Kind. Die Nacht erscheint ihr von nun an weniger dunkel und kalt.

1057662 Der gestiefelte Kater

Typ: 10 Länge: 23 f Produktionsjahr: 2001

Erzählt wird das Märchen vom geerbten Kater, der seinem Herrn zu Reichtum und Ehre verhilft.

1057663 Nico geht zum Nikolaus

Typ: 10 Länge: 25 f Produktionsjahr: 2000

"Bald ist Nikolaus-Abend da..." Nico findet weder das Lied noch das Ereignis lustig. Hat doch dieser Nikolaus im letzten Jahr nur an ihm herumgemäkelt. Sein Zimmer solle er besser aufräumen, mehr Salat und weniger Süßes essen - um ihm kurz darauf Schokolade zu schenken. Dabei macht er doch auch vieles richtig. Wer sagt dem Nikolaus eigentlich, wie er sich verhalten hat. Niko wird klar, dass er sich unbedingt mit dem Nikolaus unterhalten muss.

1057666 Blauer Hund

Typ: 10 Länge: 23 f Produktionsjahr: 1994

Aus dem Nichts taucht eines Tages der blaue Hund vor Charlottes Haustür auf und kommt von da an immer wieder. Ihre Mutter ist beunruhigt wegen der Beziehung zu dem Tier und verbietet ihr den Umgang. Doch als Charlotte sich bei einem Picknick mit den Eltern allein im dunklen Wald verirrt, taucht der blaue Hund wieder auf und beschützt sie. Die beiden kehren nach Hause zurück. Die Eltern sind erleichtert und Charlotte und ihr Retter dürfen zusammenbleiben.

1057763 Weihnachten ist, wenn ...

Typ: 10 Länge: 26 f Produktionsjahr: 2002

Assia kommt aus einem Land, in dem andere Feste gefeiert werden als bei uns. Sie ist ein Immigrantenkind, und in der Vorweihnachtszeit erlebt sie manches, das ihr unbekannt und nicht erklärlich ist. Weihnachtslieder, Tannenbäume, glitzernde Sterne und besonders die Engel, die über dem Kaufhaus schweben, beeindruckten sie sehr. Immer wieder hört sie das Wort "Weihnachten". So nimmt sie eines Tages in der Schule allen Mut zusammen und fragt: "Weihnachten, was ist das?"

1057815 Amalia und die Ostereier

Typ: 10 Länge: 13 f Produktionsjahr: 2003

Amalia ist ein bildschönes Huhn. Jeden Tag legt sie ein Ei, wie es schöner nicht sein könnte. Da entdeckt sie an einem heiteren Frühlingstag etwas, das sie ganz aufgeregt werden lässt: Zwei helle Hasenohren blitzen aus dem Gebüsch und daneben liegen die prachtvollsten, bunt glänzendsten Eier. Das raubt ihr nicht nur den Schlaf, sondern auch den Stolz. Sie setzt alles daran um hinter das Geheimnis der wunderschön farbigen Ostereier zu kommen.

1057827 Der Weihnachtsnarr

Typ: 10 Länge: 14 f Produktionsjahr: 2004

Ein Narr, der sich nach Weisheit sehnt, möchte den neugeborenen König besuchen und ihm seine Gaben bringen. Unterwegs aber verschenkt er seine Geschenke an Kinder. In Bethlehem, an der Krippe, erscheint er mit leeren Händen...

1057829 Laura

Typ: 10 Länge: 18 f Produktionsjahr: 2004

In einem Zauberwald entdeckt Laura den schlafenden Humpty Dumpty, ein geheimnisvolles Wesen zwischen Mensch und Ei und gewinnt seine Freundschaft. Zusammen erleben sie eine schöne Zeit mit wundervollen Spielen. Beim Abschied am Abend erfährt Laura von Humpty Dumpty's großer Angst vor den gefährlichen Untieren der Nacht. In der folgenden Gewitternacht eilt Laura ihrem Freund mutig zu Hilfe und steht ihm im Kampf gegen die gierigen Ungeister bei. Nach überstandener Gefahr schlafen beide erleichtert ein. Doch am Morgen! Welch eine Enttäuschung! Laura findet die zerschlagenen Eierschalen am Boden! Und dann - eine Überraschung! Ein prächtiger Zaubervogel steht plötzlich neben Laura. Es ist Humpty Dumpty! Er lädt sie zum Spielen ein und fliegt mit Laura davon.

1057830 Alles erlaubt? Oder Immer brav sein - das schafft keiner!

Typ: 10 Länge: 16 f Produktionsjahr: 2004

"Brav sein kann jeder. Das ist doch puppenleicht!", behauptet der kleine Rabe. So einfach, wie er sich das vorgestellt hat, ist es dann allerdings doch nicht. Dabei muss der kleine Rabe unbedingt ganz schnell brav werden, sonst gibt's keine Geburtstagsgeschenke. Aber wozu hat man schließlich Freunde. Der Bär ist zwar keine große Hilfe, dafür kennt der Hase so viele Regeln für gutes Benehmen, dass dem kleinen Raben schon bald der Kopf schwirrt.

1057832 Für Hund und Katz ist auch noch Platz

Typ: 10 Länge: 24 f Produktionsjahr: 2004

Eine Reise, die ist lustig - vor allem in Gesellschaft, denkt sich die Hexe, nimmt die Katze auf ihren Besen und braust durch die Lüfte. Doch kaum losgeflogen, da trägt der Wind den Hexenhut fort. Eins, zwei, drei, Landung; gemeinsam machen sich Hexe und Katze auf die Suche. Wie es sich im richtigen Märchen gehört, kommen noch weitere Probleme auf die Reisegesellschaft zu. Mit jedem wiedergefundenen Gegenstand kommt ein neuer Reisegefährte hinzu, die Gesellschaft wächst, das Vergnügen steigt - bis der Besen bricht und die Hexe einem gefräßigen Drachen vor die Füße plumpst. Wie gut, dass sie ihre Freunde dabei hat: Katz und Hund und Frosch und Vogel.

1057834 Kinder, Krach und große Ohren

Typ: 10 Länge: 13 f Produktionsjahr: 2004

Seit Familie Darüber in ihrer neuen Wohnung wohnt, hat sie ständig Ärger mit Frau von Unten. Die beschwert sich tagaus, tagein, dass die beiden Jungs zuviel Krach machen. Bis sie plötzlich kein Geräusch mehr von oben hört. Das kann doch nicht wahr sein, denkt sie und horcht und horcht. Doch da passiert etwas Seltsames...

1057838 Rosi in der Geisterbahn

Typ: 10 Länge: 21 f Produktionsjahr: 2005

Im Traum wird die Häsin Rosi von einem riesigen Monster bedroht. Es kommt ihr so gefährlich nahe, dass sie mit nassgeschwitztem Fell erwacht. Rosi, die eigentlich kein Hasenfuß ist, entscheidet, dass es so nicht weitergehen kann. Sie macht sich auf den Weg zu einem Traumspezialisten. Doktor Mau empfiehlt ihr Fachliteratur gegen Monsterangst und Rosi liest begierig. Denn nur wer weiß, wie man mit einem gefährlichen Monster umzugehen hat und das auch täglich übt, hat letztendlich genug Mut, sich seiner Angst zu stellen. Rosi

geht auf den Rummelplatz und in die Geisterbahn. Mit Erfolg setzt sie dort sämtliche Monster außer Gefecht und damit auch ihre Ängste.

1057839 Die Hempels räumen auf!

Typ: 10 Länge: 14 f Produktionsjahr: 2005

Familie Hempel gelüftet es nach Schokoladenkuchen. Aber wo ist der Schneebesen? In ihrem kreativen Durcheinander starten Vater, Mutter und Kinder eine Suchaktion, die in der Küche beginnt und sich bis in den Garten ausdehnt. Dabei tauchen Dinge auf, die eigentlich woanders hingehören. Also räumen Hempels auf. Während Hempels Katze und Kinder die Aufräumaktion in spielerischer Ausdauer erleben, sinken Frau und Herr Hempel ermattet in die Stockbetten im Kinderzimmer, bis sie vom Freudengeheul ihrer Kinder geweckt werden. Der vermisste Schneebesen ist gefunden! In der aufgeräumten Küche wird ein köstlicher Kuchen gebacken, den sich Familie Hempel schmecken lässt.

1057840 Freunde fürs Leben

Typ: 10 Länge: 20 f Produktionsjahr: 2005

Der kleine Tyrannosaurus hat keine Freunde, weil er sie immer frisst. Und da ein Leben ohne Freunde wenig Spaß macht, hockt das kleine Urtier mitten im Palmenwald auf einem Baumstamm und weint. Einsam fühlt es sich und hungrig noch dazu. Glücklicherweise kommt da Maus Mollo mit blauem Koffer des Weges und weiß genau wie man mit so einem, der erst seine Freunde frisst und dann kreuzunglücklich ist, umgeht. Ihr zauberhafter Küchenskoffer, ihre Backkünste und vor allem ihre hilfreiche Fähigkeit, im Kopf einen Spruch aufzusagen, der sie sofort ganz schrecklich grässlich schmecken lässt, schaffen das Unmögliche: der junge Tyrannosaurus überwindet seine Fresslust und die zwei werden Freunde fürs Leben.

1057841 Der kleine Weihnachtsmann geht in die Stadt

Typ: 10 Länge: 14 f Produktionsjahr: 2005

Hoch im Norden lebt der kleine Weihnachtsmann. Er beschenkt die Tiere im Wald. Eines Tages bekommt er einen ganzen Sack voller Briefe von den Stadttieren. Sie beklagen sich, dass er sie vergessen hätte. Das will der gütige kleine Weihnachtsmann ändern. Die Frage ist allerdings, wie? Denn der Weg in die Stadt ist nur den großen Weihnachtsmännern bekannt, die auch alle Rentiere für ihre Schlitten brauchen, um die Kinder zu beschenken. Die kluge Eule hat schließlich eine Idee: "Wir Waldtiere kommen alle mit, und die Feldmaus kennt den Weg." Und so ziehen die Waldtiere mit dem kleinen Weihnachtsmann den geschenkeladenen Schlitten durch den verschneiten Winterwald, über hohe Berge und einen zugefrorenen See. Auf dem Marktplatz gibt es eine wundervolle Bescherung für alle Tiere - und von da an alle Jahre wieder.

4602616 Ali Mitgutschs Ritterbuch

Typ: 46 Länge: 25 min f Produktionsjahr: 2009

In dieser DVD kann man den beliebten Autor und Künstler Ali Mitgutsch kennenlernen. Sein quirliges "Ritterbuch" gibt die fesselnde Erzählung eines Knappen vom entscheidenden Turnier seines Ritters und vom Überfall auf eine Burg wieder. Die unglaublich vielfältigen und aussagekräftigen Bilder Ali Mitgutschs werden durch die Kamera animiert, dazu wird die Geschichte vorgelesen. Ein Film auch zur Leseförderung! Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

4602805 Tod und Leben

Typ: 46 Länge: 28 min f Produktionsjahr: 2012

Wenn man einen geliebten Menschen verliert, bleibt meist eine Leere zurück. Trotzdem gehört der Tod zum Leben dazu. Doch was kommt nach dem Tod? Wie kann man mit der Trauer umgehen? Da es für Lehrkräfte manchmal schwer ist, dieses wichtige Thema im Unterricht zu verbalisieren, kann es sehr hilfreich sein, zunächst die liebevollen und unaufdringlichen Bilder der beiden Filme sprechen zu lassen. Der animierte Kurzfilm "Der Schatz" von Francie Nippe thematisiert in fantasievoller und ruhiger Weise, wie ein kleines Mädchen mit dem Tod ihres Großvaters umgeht. Der zweite Kurzfilm "Ente, Tod und Tulpe" zeigt, wie die Geschwister Merle und Tinchen nur schwer mit dem Tod ihrer Mutter zurechtkommen. Durch eine Bilderbuchgeschichte, die durch ein Tanzensemble dargestellt wird, verliert für sie der Tod allmählich seinen Schrecken.

46501858 Susi Schimmel

Typ: 46 Länge: Produktionsjahr: 2019

Susi Schimmel hat eine Mission. Sie ist unerbittlich und sie ist nicht allein. Sie und ihre Artgenossen haben sich dem Verfaulen und Vergammeln verschrieben und es gibt nur wenig, vor dem sie Halt machen. Sie lauern in Brotboxen, hinter Schlafzimmerschränken, in dunklen Kellerecken und sogar auf Babypopos und zwischen den Zehen. Ein Sachbilderbuch, welches informativ aus dem Leben eines Schimmelpilzes berichtet. Susi Schimmel schwärmt von den wunderbaren Farben, mit denen sie Lebensmittel und Wände überzieht, schimpft über ihre ruhmstüchtigen Verwandten, die bei der Erzeugung von edlem Käse und Penicillin mithelfen, und plaudert aus dem Nähkästchen. So sollen Archäologen, die das Grab des Pharaos Tutanchamun entdeckten, angeblich einige Jahre später auf mysteriöse Weise verstorben sein. Wer da wohl seine Sporen mit im Spiel hatte? Enthalten ist das Bilderbuchkino mit und ohne Ton). Zusatzmaterial: Hörbuch; Erklärfilme zur Handhabung; Begleitheft; Bilder; Texte zum Vor- und Nachlesen; Cover; Weitermalbild von Leonora Leitl; Forschertagebuch Schimmel; Versuchsanleitung Sporenabdruck; Rezept mit Hefeteig; Lernbausteine. Begleitmaterial: Bilderbuch "Susi Schimmel - Vom Verfaulen und Vergammeln"; Begleitheft; Bilderbuchkinomappe.

4650203 Chrysanthemum; Where the wild things are

Typ: 46 Länge: ca. 23 min f Produktionsjahr: 1998

CHRYSANTHEMUM (ca. 15 min): Chrysantheme ist ein munteres Mäuse-Mädchen, das wegen ihres außergewöhnlichen Namens zur Außenseiterin wird. Der geschickten Musiklehrerin Mrs. Twinkle gelingt es, sie in die Klassengemeinschaft einzugliedern. (USA 1998) WHERE THE WILD THINGS ARE (ca. 8 min): Der kleine Max tobt in seinem Wolfskostüm

durch die Wohnung, bis die Mutter böse mit ihm ist. Sie schimpft mit ihm und schickt ihn ohne Essen in sein Bett. Im Traum betritt Max einen geheimnisvollen Wald und segelt in ein Land, in dem diverse Ungeheuer wohnen, "die wilden Kerle". Er wird eine zeitlang ihr König, bevor er wohlbehalten wieder nach Hause zurückkehrt. (USA 1973) Zusatzmaterial: Bilder; Texte; Weiterführende Hinweise; Methodische Hinweise; Medientipps; 1 Arbeitsblatt.

4654237 Ritter Rost - ein vorbildliches Weihnachtsfest

Typ: 46 Länge: ca. 29 min f Produktionsjahr: 2002

"Ein königlicher Weihnachtsgruß zur gefälligen Kenntnisnahme!", verkündete Hofschreiber Ratzefummel. "Unser in seiner unvergleichlichen Weisheit so schlaue erklugter König Bleifuß der Verbogene lässt wissen, dass er den allgemeinen Verfall der Weihnachtssitten herzlich beklagt. Um dem entgegenzuwirken, fordert er seine Ritter auf, mit gutem Beispiel voranzugehen und auf ihren Burgen vorbildliche Weihnachten zu veranstalten." Aber was ist "vorbildlich"? Während Ritter Rost, Burgfräulein Bö und Koks, der Drachen, noch darüber rätseln, kündigt sich zu allem Überfluss auch noch die dominante Tante, Gitta Rost, an. Denn sie meint, den drei Burgbewohnern auf die Sprünge helfen zu müssen. Ob jetzt noch die Chance auf ein gemütliches Weihnachtsfest besteht. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien; Unterrichtsvorschläge; Schülerarbeitsblätter; Methodische Tipps.

4654517 Oh, wie schön ist Panama

Typ: 46 Länge: ca. 52 min f Produktionsjahr: 2005

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA (ca. 12 min): Der kleine Bär und der kleine Tiger leben an einem Fluss. Eines Tages treibt eine Bananenkiste vorbei, auf der steht, woher sie kommt - aus "Pa-na-ma". Dieses Land, in dem es überall nach Bananen riechen müsste wie in dieser Kiste, wird zum Land der Träume für die beiden. Und sie machen sich auf, es zu suchen. KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ (ca. 21 min): Der kleine Bär hat heute keinen Fisch fangen können, und der kleine Tiger ist sauer: "Das größte Glück der Erde müsste es sein, einen Schatz zu haben. Dann könnten wir heute einen Fisch kaufen." So machen sie sich auf die Suche danach. RIESENPARTY FÜR DEN TIGER (ca. 19 min): Ringelpiez mit Kochlöffelgeigenmusik in Panama. Und alle sind gekommen. Party feiern ist für einen kleinen Tifer erst einmal der schönste Tag im Leben. Aber Party feiern ist auch eine Kunst, eine Bärenkunst sozusagen.

4655551 Bald ist Weihnachten...

Typ: 46 Länge: ca. 70 min f Produktionsjahr: 2006

DER SCHNEEMANN (ca. 26 min): Der erste Schnee fällt. Ein kleiner Junge baut einen Schneemann. Als er nachts aus dem Fenster schaut, entdeckt er zu seinem Erstaunen, dass der Schneemann lebendig wird. Der Junge lässt ihn ins Haus und zeigt ihm seine Umgebung. (Großbritannien 1983; Regie: Dianne Jackson) POLLY HILFT DER GROSSMUTTER (ca. 29 min): Bald ist Weihnachten. Polly und ihre Großmutter verkaufen auf dem Markt selbstgemachte Bonbons. Dabei entdeckt Polly im Schaufenster eines kleinen Ladens eine wunderschöne Puppe, die nun ihr größter Wunsch wird. Ein paar Tage später verletzt sich die Großmutter bei einem Sturz am Bein und muss ins Krankenhaus. Als sie wieder heimkommt, muss Polly sie noch pflegen. Am Heiligen Abend werden Geschenke ausgepackt. Polly bekommt ein großes Paket - mit der Puppe aus dem Schaufenster! (Schweden 1988; Regie: Bergman, Daniel) FRÖHLICHE WEIHNACHTEN, RACHID (ca. 15 min): Zwei kleine moslemische Jungen wollen auch einmal Weihnachten feiern. Sie besorgen sich einen Weihnachtsbaum, Kerzen

und Geschenke. Gemeinsam gehen Sie zur christlichen Mitternachtsmesse. Als sie mitten in der Nacht erst heimkommen, gibt es natürlich Ärger. (Belgien, Frankreich 2000; Regie: Garbarski, Sam) Zusatzmaterial: Methodisch-didaktische Begleitmaterialien in Form von Liedern, Bastelanleitungen sowie Einsatzmöglichkeiten im Unterricht; zwei Bilderbuchkinos enthalten: Die Weihnachtsmütze (von Sabine Lipan) und Das Eisschloss (von Marjaleena Lembcke).

4655869 Mullewapp

Typ: 46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2006

Mullewapp ist der Bauernhof, auf dem die drei Freunde Johnny Mauser, Franz von Hahn und der dicken Waldemar, das Schweinchen, ihre Abenteuer erleben. Enthaltene Bilderbuchgeschichten; Foxtrott; Der Superhase; Die Perle; Na warte, sagte Schwarte.

4657081 Von Drachen, Mäusen und Laternen

Typ: 46 Länge: ca. 36 min f Produktionsjahr: 2007

Für Kinder haben alle Jahreszeiten ihre interessanten Seiten. In besonderer Weise gilt dies auch für den Herbst: Man kann Früchte ernten, Kastanien aufsammeln und aus ihnen etwas basteln, Drachen bauen und diese im Herbstwind auf ihre Tauglichkeit testen. Große Kürbisse laden ein, sie auszuhöhlen und Teelichter hineinzustellen, die gespenstisch im Dunkeln leuchten. Und es ist die Zeit gekommen, neue Laternen zu basteln, die nicht nur beim Sankt Martins Zug zum Einsatz kommen. Herbst ist auch die Zeit der Feste: Erntedankfest, Reformationstag, Allerheiligen, Allerseelen und St. Martin. Zusatzmaterial: Methodische Tipps und Anregungen; Materialien zum Ausdrucken; Lieder; Arbeitsblätter.

4657436 Mondmann

Typ: 46 Länge: ca. 29 min f Produktionsjahr: 2007

Eine Odyssee zur Erde hinab unternimmt der einsame Mondmann, weil es seine größte Sehnsucht ist, einmal unter Menschen zu wandeln. Aber des Kometen wegen, den er sich als Bewegungsmittel wählt, wird er als gefährlicher Eindringling angesehen. Nur die siebenjährige Wissenschaftlerin Lucia kann ihn retten - und tut es auch beherzt. Zusatzmaterial: Materialien (PDF); Making of; Storyboard; Bilder; nicht verwendete Szenen; Arbeitsblätter; Bildvorlagen.

4657601 Was sagt der kleine Bär?

Typ: 46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2006

Die vier kurzen Filme handeln vom kleinen Bär, der in genau derselben Welt lebt wie die Großen. Nur sieht er sie mit den eigenen Augen und ganz, ganz anders. Zusatzmaterial: Glossar; Medientipps; Linkliste; Arbeitsblätter; Infoblätter; Bildergalerie mit Bildern zum Ausdrucken; Material- und Arbeitsblätter für Spiele und Experimente; Texthefte; Methodische Anregungen.

4657636 Der Frühling kommt

Typ: 46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2008

Das Erwachen der Natur im Frühjahr hat für Menschen und Tiere schon immer etwas Besonderes gehabt. Noch heute verbindet man damit Neubeginn, Hoffnung, Farben und Licht. Und natürlich fällt auch das Osterfest in diese Zeit. Zusatzmaterial: Bildergalerien:

Tiere im Frühling (Vögel teilw. mit Stimmen); Pflanzen im Frühling. Audiodateien: Klassische Musik: Vivaldi: "Frühling?" aus "Vier Jahreszeiten?". Volkslieder: "Alle Vöglein sind schon da?", "Komm, lieber Mai?", "Kuckuck! Kuckuck!"; Einführung zur DVD; Einführung in die Thematik; Medien zum Thema Frühling; Medien zum Thema Ostern; Hintergrundinformationen; Arbeitsmaterialien und weitere methodische Anregungen; Bildergalerie; Medientipps.

4658434 Max und Moritz und Hans Huckebein

Typ: 46 Länge: ca. 35 min f Produktionsjahr: 2007

Enthalten sind abgefilmte und vorgelesene Bilderbücher von Wilhelm Busch: MAX UND MORITZ: Max und Moritz treiben ihren Schabernack mit Witwe Bolte, Schneider Böck, Lehrer Lampe, Onkel Fritz, dem Bäcker und Bauer Mecke. Sie sägen eine Brücke an, stehlen gebratenen Hühner und Zuckerwerk. Ihr Ende ist deshalb auch leicht voraus zu sehen. HANS HUCKEBEIN: Erzählt werden die Geschichten des Unheil stiftenden Unglücksrabens Hans Huckebein. DIE RUTSCHPARTIE: Folgen einer unvorsichtigen Schlittenfahrt.

4659291 Von Advent bis Weihnachten

Typ: 46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2008

Kerzen gegen die winterliche Dunkelheit, Ruhe und Zeit für allgemein gültige Geschichten um Glaube, Hoffnung und den Beginn des Kirchenjahrs. Zusatzmaterial: Lieder zum Mitsingen; Bilder; Unterrichtsentwürfe für die Grundschule; Vorschläge zum Einsatz; Medienliste; Internet-Links.

4659350 König Babar

Typ: 46 Länge: ca. 70 min f Produktionsjahr: 2008

Folgende Geschichten vom Elefantenkönig Babar werden erzählt: BABAR AUF REISEN (ca. 15 min): Babar und Celeste gehen auf Hochzeitsreise - was sich weit abenteuerlicher und gefährlicher herausstellt, als sie gedacht hatten. Ihr Ballon verirrt sich, und sie werden gefangengenommen. Gut, dass Babar noch eine alte Bekannte hat... KÖNIG BABAR (ca. 16 min): Babar ist gerade König geworden und hat eine tolle Idee: Am Ufer des Sees, dort wo man so eine schöne Aussicht hat, soll eine Stadt gebaut werden, in der alle Elefanten miteinander wohnen können! Und sie soll Celestenstadt heißen - nach Babaras wundervoller Frau Celeste. Gesagt - getan - alle Elefanten machen sich ans Werk! Als die Stadt dann fertig ist, geschehen aufregende Dinge... FAMILIE BABAR (ca. 18 min): Kinder zu erziehen ist keine Kleinigkeit - das bekommen Babar und Celeste nur allzu deutlich zu spüren. Kaum sind die Drillinge Flora, Pom und Alexander einigermaßen selbständig, stellen sie Dummheiten an, die Babar ganz schön Nerven kosten können. Und manchmal kommt keiner mit trockener Haut davon... BABAR UND DER WEIHNACHTSMANN (ca. 22 min): Da staunen die vier Elefantenkinder Arthur, Pom, Flora und Alexander, als sie der Geschichte des kleinen Affen Zephir lauschen. "Bei den Menschen reist jedes Jahr in der Weihnachtsnacht ein netter alter Mann mit einem langen weißen Bart und einem roten Mantel mit spitzer Kapuze durch die Lüfte. Er hat eine Menge Spielsachen dabei, die er den kleinen Kindern schenkt. Man nennt ihn Weihnachtsmann." Sofort beschließen die vier Elefanten, dem Weihnachtsmann zu schreiben.

4662468 Größer werden ist kein Kinderspiel

Typ: 46 Länge: ca. 10 min f Produktionsjahr: 2008

Fünf Bilderbücher bilden die Mediengrundlage dieses Mediums. Alle Titel berichten aus dem gezeigten Alltag kleiner Kinder. ECHTE KERLE: Jungs haben keine Angst! Jedenfalls glauben das die beiden Jungs, die gewaltig über die doofen Mädchen ablästern. Schließlich sind Mädchen totale Angsthasen. Als die beiden abends jedoch noch einmal aufs Klo müssen, kommt alles ganz anders, als die beiden denken. MUSS MAL PIPI: Windeln sind für Babys. Ich und meine Freunde sind schon echt groß. Natürlich haben wir keine Windeln mehr an. Ich kann im Stehen Pipi machen. Ich bin ja ein Junge. Aber ich darf das zu Hause nicht." Und warum gilt diese Regel dann nicht im Kaufhaus? DER 99-ZENTIMETER-PETER: Peter, 99 cm groß, findet, dass die Großen eine Menge Vorteile haben. Mama kommt zum Beispiel viel leichter an die Keksdose und auf der Straße hat sie den besseren Überblick. Doch Kleinsein hat mindestens genauso viele Vorteile. Er kann sich im Schrank prima eine zweite Wohnung einrichten und in der Badewanne ist er Pirat. WAHRE FREUNDE: Zwei Jungen streiten sich auf einem Pausenhof und werden von einer Lehrerin mit der Frage konfrontiert: "Was ist hier los?" Darauf beginnt eine Reihe gegenseitiger Beschuldigungen. Die Lehrerin und die umstehenden Kinder treten immer mehr in den Hintergrund, bis schließlich der eine Junge den anderen fragt: "Sag mal, woll'n wir Fußball spielen?" SCHNELL INS BETT: Sebastian braucht ein neues Bett. Denn seine Freunde lassen keinen Zweifel daran, dass ein Schulkind im Babybettchen ein humorwürdiges Thema ist. Er fährt mit der Mutter zu Möbelfix, um mit Herrn Blabla ein Fachgespräch zu führen. Dass das Top-Modell mit Piratenflagge nicht frei von Tücken ist, hätte man sich denken können. Zusatzmaterial: Sachgeschichte "Wie entsteht ein Bilderbuch" als Bilderkino; 3 Unterrichtseinheiten; Vorschläge für den Einsatz; Materialblätter; Bilder; Medientipps.

4662736 Prinzessin Lillifée

Typ: 46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2008

Herzlich Willkommen im Feengarten von Prinzessin Lillifée! Die kleine Prinzessin lebt in einem märchenhaften Blütenschloss. Von morgens bis abends kümmert sie sich um all die Tiere und Pflanzen, die dort leben. Abends kehrt sie erschöpft und zufrieden in ihr Schloss zurück und erzählt ihren Freunden, was sie am Tag erlebt hat. Sechs Bilderbuchgeschichten berichten von den vielen Abenteuern der kleinen Prinzessin.

4662737 Urmel schlüpft aus dem Ei

Typ: 46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2008

Urmel strandet in einem schmelzenden Eisberg auf der Südseeinsel Titiwu und lernt viele neue Freunde kennen. Gemeinsam mit Professor Habakuk Tibatong, Hausschwein Wutz oder Ping Pinguin erlebt Urmel die spannendsten Dinge. Dazu gibt's noch drei Geschichten mit Max & Marie, die - anders als das Urmel - ihre kleinen Abenteuer in ganz realen Alltagssituationen erleben.

4662739 Michael Ende: Die schönsten Bilderbücher

Typ: 46 Länge: ca. 60 min f Produktionsjahr: 2008

DAS TRAUMFRESSERCHEN: Ausgerechnet Prinzessin Schlafittchen aus dem Schlummerland wird von schlechten Träumen geplagt. Schlafittchens Vater lässt nichts unversucht, um ihr zu helfen. Doch niemand weiß, was man gegen schlechte Träume tun kann. Bis der König

endlich auf ein seltsames Kerlchen trifft, das Traumfresserchen. DIE RÜPELSCHULE: Wer brav ist, bleibt sitzen! In der Rüpelschule ist die Welt auf den Kopf gestellt. Für Schreien und Toben, Schmatzen, Schmutzig- und Unordentlichsein gibt es hier gute Noten. Der Lehrer ist erst zufrieden, wenn ihm seine Schüler so richtig schön auf der Nase herumtanzen. TRANQUILLA TRAMPELTREU: Der große Sultan Leo der 28. hat alle Tiere zu seiner Hochzeit eingeladen. Auch die Schildkröte Tranquilla Trampeltreu macht sich auf den Weg. Allen Zweifeln und allem Spott zum Trotz wandert sie unbeirrt Wochen und Monate durchs Land, denn sie ist fest davon überzeugt, rechtzeitig anzukommen. DER LINDWURM UND DER SCHMETTERLING: Der Drache soll ein Lindwurm sein? Das findet er einfach schrecklich! Der Kohlweißling soll ein Schmetterling sein? Das findet er einfach unerträglich! Doch zum Glück gibt es eine verblüffend einfache Lösung, die den Lindwurm und den Schmetterling wieder glücklich werden lässt. DER TEDDY UND DIE TIERE: Washable war ein wirklich netter alter Teddybär. Das Kind, dem er früher gehörte, war schon viel zu groß, um noch mit ihm zu spielen. Eines Tages setzte sich eine Fliege auf seine Nase und fragte ihn, wozu er eigentlich da sei. Washable wusste keine Antwort und so beschloss er, jemanden zu suchen, der ihm sagen konnte, wozu er, Washable, da sei.

4663283 Sankt Martin

Typ: 46 Länge: ca. 27 min f Produktionsjahr: 2009

Zwei Kurzfilme und zwei Bilderbuchkinos zum Thema Sankt Martin: SANKT MARTIN (ca. 8 min): Die Geschichte von Sankt Martin aus der Sicht einer kleinen Gans. DAS SCHÖNSTE MARTINSLICHT (ca. 6 min): Eine moderne Martinsgeschichte von einem kleinen Jungen, der seine selbstgebastelte Laterne weiterschenkt. SANKT MARTIN - BILDERBUCHKINO (ca. 8 min): Die Geschichte erzählt das Leben und Wirken des Heiligen Martin. SANKT MARTIN UND DER KLEINE BÄR - BILDERBUCHKINO (ca. 4 min): Am 11. November wird in der Stadt das Sankt-Martin-Spiel aufgeführt. Marina und ihr Teddybär gehen mit ihren wunderschönen Laternen dort hin. Sie erleben, wie Sankt Martin seinen Mantel teilt. Plötzlich werden sie mit einer ähnlichen Situation konfrontiert. Die Bilderbuchkinos werden zusätzlich mit und ohne Erzählerstimme dargeboten. Zusatzmaterial: Bilder; Arbeitsmaterialien; Gottesdienst-Entwürfe; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Hinweise zu Martinsbräuchen; Lexikon; Medientipps; Internet-Links.

4663587 Wenn der Winter zu Ende geht ...

Typ: 46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2009

Das Medium bringt Kindern die kalte Jahreszeit näher, die viele Menschen auch als die gemütliche und stimmungsvolle Jahreszeit empfinden. Drei Kurzfilme und vier Bilderbuchkinos zeigen was in der Natur um die Monate Januar und Februar geschieht und welche Feste in dieser Zeit gefeiert werden. Zusatzmaterial: Hintergrundinformation (Winterausklang, Eis und Schnee, Kunstschnee, Eismaschine, Lawinen, Tau - Reif- Raureif, Besondere Tage, Fasching, Tiere im Winter, Igelpflege, Vögel im Winter, Blumen im Winter, Im ewigen Eis, Klimawandel 1, Klimawandel 2); Arbeitsmaterialien; Bilder (Winter, Tiere im Winter, Pflanzen im Winter, Fasching, Weitere Bräuche); Spiele; Basteln; Gedichte; Liedtexte; Ausmalbild "Schneemann"; Texthefte zum Vor- und Mitlesen.

4664014 Die besten Beerdigungen der Welt

Typ: 46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2009

Drei Kinder wissen nichts mit sich anzufangen. Da findet die Älteste, Ester, eine tote Hummel und schlägt vor, das arme Wesen zu beerdigen. Der etwas jüngere Ich-Erzähler gruselt sich ein wenig vor dem toten Tier, erklärt sich aber bereit, ein Abschiedsgedicht zu sprechen. Auf ihrer geheimen Lichtung findet die Zeremonie statt. Dann suchen sie weitere arme Tiere, die im Wald verstorben sind und entdecken eine tote Spitzmaus. Auch die wird feierlich beigesetzt. Dem kleinen Putte wird nebenbei erklärt was es bedeutet, tot zu sein. Sie beschließen, ein Beerdigungsunternehmen zu gründen und trösten eine Freundin, deren Hamster gerade gestorben ist. Doch dann erleben sie per Zufall den direkten Übergang vom Leben in den Tod, als eine Amsel gegen die Scheibe prallt. Zusatzmaterial: Making of; Bilderbuchkino; Bilder; Infos zum Film und Materialien; Infoblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Methodische Tipps; Arbeitsblätter; Medientipps; Drehbuch zum Film; Textheft.

4664800 Zeit des Vergessens

Typ: 46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2010

Die beiden Kurzspielfilme zeigen am Beispiel dreier Paare, was für ein einschneidendes Erlebnis es ist, wenn sich eine lebenslange Beziehung durch die fortschreitende Demenz-Erkrankung eines der beiden Partner aufzulösen beginnt. Im Vordergrund steht jeweils der gesunde Partner und vor allem dessen Problem, die zunehmende Entfremdung zu erkennen und zu akzeptieren. Das Bilderbuchkino "Als Oma seltsam wurde" erzählt die Geschichte eines Enkels, der beim wöchentlichen Besuch der Oma eines Tages besorgniserregende Veränderungen in deren Verhalten feststellt. Zusatzmaterial: Hintergrundinformationen zum Themenkomplex "Demenz"; Präsentationsideen; Vorschläge für Informationseinheiten; 10 Infoblätter; 10 Arbeitsblätter; Medientipps.

4665162 Leben und feiern im Kirchenjahr

Typ: 46 Länge: Produktionsjahr: 2010

Dieses Medium befasst sich mit fünf ausgewählten Festen des Kirchenjahrs (St. Martin, Nikolaus, Weihnachten, Ostern und Erntedank). Enthalten sind die Bilderbücher: "Martin", "Brot für Myra", "Die Weihnachtsgeschichte", "Die Ostergeschichte" und "Wachsen Kartoffeln auf Bäumen?" Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial; Unterrichtsentwürfe; Arbeitsblätter; Spiel- und Bastelanregungen; Lieder zum Mitsingen.

4665273 Ente, Tod und Tulpe

Typ: 46 Länge: ca. 10 min f Produktionsjahr: 2010

Seit längerer Zeit hat die Ente schon so ein Gefühl, dass ihr jemand folgt. Als sie sich umdreht und diesen "Jemand" anspricht, merkt sie, dass es sich um den Tod handelt. Der Tod wird als Skelett dargestellt, das in einen karierten Kittel gekleidet ist. Anfangs erschrickt die Ente sehr über seine Gegenwart, doch nach und nach entwickelt sich zwischen den beiden durch die Gespräche unten am See und hoch oben in einer Baumkrone eine zarte Freundschaft, bis der Tod die Ente am Ende ihrer Tage sanft entschlafen lässt, sie mit einer kleinen Tulpe geschmückt in den Fluss legt und ihr so lange nachsieht, bis er sie aus den Augen verloren hat. Zusatzmaterial: Hörbeispiele; Lieder; 5 Vorschläge zur Unterrichtsplanung, für einen

Kindergottesdienst, für einen Elternabend; 20 Arbeits-, Info- und Materialblätter; Bilder; Medientipps.

4665936 Best of Janosch

Typ: 46 Länge: ca. 60 min f Produktionsjahr: 2010

Das Medium enthält sechs Bilderbuch-Filme. Mäusesheriff, Tigerente, Tiger und Bär - die knuddeligen, fröhlichen, widerspenstigen Figuren geraten in fantastische Situationen.

4666030 Der Grüffelo [2-Disc-Edition]

Typ: 46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2009

Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, muss man einen erfinden. Die kleine Maus droht jedem, der sie fressen will, mit dem schrecklichen Grüffelo. Dabei gibt's Grüffelos gar nicht... Doch dann taucht er plötzlich wirklich auf, und sein Lieblingsschmaus ist Butterbrot mit kleiner Maus. Aber was eine clevere Maus ist, die lehrt auch einen Grüffelo das Fürchten. Zusatzmaterial (de, en): Making of "Jenseits des tiefen, tiefen Waldes"; Skizzen & Designs "Ein Streifzug durch den tiefen, tiefen Wald"; 4 Malvorlagen; Puzzle; Labyrinth; Memory; 7 Bilder zur Kommunikationsanregung.

4666105 Pinguin gefunden

Typ: 46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2010

Es war einmal ein Junge, der ein ganz normales Leben führte bis eines Tages ein kleiner Pinguin vor seiner Tür steht. Niemand scheint den kleinen Mann im Frack zu vermissen, und so beschließt der Junge, ihn in seine Heimat zurückzubringen. Gemeinsam rudern sie über den stürmischen Ozean und müssen sich den zahlreichen Gefahren der Weltmeere stellen. Am Südpol angekommen findet der Junge schlussendlich heraus, dass der Pinguin vielleicht gar nicht nach Hause will.

4666277 Wutmann

Typ: 46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2009

Der sechsjährige Boj wird auf sein Zimmer geschickt, als sein Vater wieder einmal seine Mutter schlägt. Dennoch erlebt er die Gewalt mit und fühlt sich schuldig am Ausbruch des Wutmanns. Als der Vater am nächsten Tag freudig von der Arbeit kommt und Geschenke mitbringt, hält Boj es nicht mehr aus und rennt aus dem Haus. Draußen findet er Unterstützung und den Mut, über seine Angst zu sprechen. Am Ende erhält auch der Vater ein Hilfsangebot. Vorbesichtigung durch die Lehrkraft empfohlen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Kurzbeschreibung; Einsatzmöglichkeiten; Inhalt und Charaktere; Tipps für Multiplikatoren; Material zur Vorbereitung auf die Sichtung; Arbeitsblätter; Internet- Links; Literaturtipps.

4667372 Tomte Tummetott und der Fuchs

Typ: 46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2007

Was macht ein hungriger Fuchs in einer kalten Weihnachtsnacht? Er schleicht sich durch den Schnee zum nahen Bauernhof, wo köstliche, fette Hühner auf ihn warten. Ein Festmahl! Gäbe es da nicht den weisen Wichtel Tomte Tummetott, der den Hof und seine Bewohner schon seit Urzeiten beschützt. Die Nacht wird turbulent und Tomte kommt ganz schön ins Schwitzen...Zusatzmaterial: Making of; Bildergalerien; Musik: Tomte-Lied (Deutsch/Englisch/Schwedisch); Arbeitsblätter; Methodische Vorschläge; Info-Materialien; Spielen, Basteln, Backen; Link-Liste; Bildergalerien.

4668815 Von Geizhälsen, Weihnachtshasen und Krippenspielen

Typ: 46 Länge: ca. 60 min f Produktionsjahr: 2012

Die Bilderbuchkinos werden jeweils in einer Sprecherversion und einer Version zum selber Vorlesen angeboten. EIN WEIHNACHTSMÄRCHEN (17:30 min): Ein Klassiker von Charles Dickens, in dem es um Kälte, Ausbeutung und Nächstenliebe – nicht nur an Weihnachten geht. ALS ICH MARIA WAR (9:10 min): In dieser Geschichte von Jutta Richter möchte in dunkelhäutiges Mädchen gerne beim Krippenspiel in der Schule die Maria spielen. DIE WEIHNACHTSSHOW (13:02 min): Diese Geschichte von Brigitte Schär fragt augenzwinkernd, was wohl passierte, wenn der Weihnachtsmann und der Osterhase die Rollen tauschten. DIE WEIHNACHTSERZÄHLUNG (20:34 min): Die Weihnachtserzählung nach der Bibel wird in dieser Geschichte durch Rainer Oberthür aufgearbeitet. Zusatzmaterial: Infos; Texthefte (PDF); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter (PDF); Audio: Weihnachtslieder in Karaoke-Version; Weihnachten in aller Welt; Medientipps; Internet-Links.

4669675 Das Grüffelokind

Typ: 46 Länge: ca. 26 min f Produktionsjahr: 2011

Vor vielen Jahren wurde der große, mächtige Grüffelo von der kleinen Maus mit einem schlaun Trick in die Flucht geschlagen. Seither hat der Grüffelo eine Heidenangst vor dem frechen Nager und hält sich fern vom dunklen Wald, in dem die Maus lebt. Auch dem Grüffelokind hat der Vater eingeschärft, dass der Wald nichts Gutes verheißt. Grüffelokinder aber sind von Natur aus sehr neugierig - und so macht es sich eines Nachts auf den Weg, um die mysteriöse Maus aufzuspüren. Zusatzmaterial (de, en): Making of "Das Grüffelokind - Die Vorgeschichte". CD-ROM: 8 Screenshots; 10 Übungsblätter; 3 Malvorlagen; Puzzle; Memory.

4669938 Der kleine Rabe Socke

Typ: 46 Länge: ca. 73 min f Produktionsjahr: 2012

Der kleine vorlaute Rabe Socke lebt mit seinen Freunden Schaf Wolle, Eddi-Bär und vielen anderen Tieren im Wald. Weil er ziemlich frech ist und es mit der Wahrheit nicht so genau nimmt, bekommt er von der gestrengen Mutter Dachs zuweilen Nest-Arrest. Als Socke eines Tages beim Spielen den Staudamm beschädigt und der See seinen heimatlichen Wald zu überfluten droht, muss er rasch handeln. Gemeinsam mit Wolle und Eddi macht er sich auf die Reise zu den Bibern, den einzigen, die ihm in dieser brenzigen Situation helfen können. Zusatzmaterial: Interviews mit Jan Delay, Katharina und Anna Thalbach; Original-Kino-Trailer.

4670151 Augen für alles

Typ: 46 Länge: ca. 15 min sw Produktionsjahr: 2013

Mathieu ist blind und hat geheime Fähigkeiten: Er kann im Dunkeln sehen! Seine Augen sind in seinen Ohren versteckt, in seinen Fingerspitzen, seinen Zehen, ja sogar in seinen Nasenlöchern. Seinen scharfen Sinnen entgeht nichts. Mathieu ist ein hervorragender Detektiv. Seine Mission für den Tag: Herausfinden, was seine Eltern ihm zum Geburtstag schenken werden. Zielstrebig und unbeirrbar macht er sich auf die Suche und führt Sehende dabei durch den Alltag eines Blinden. (Kanada, 2011) Zusatzmaterial: Kurzbeschreibung; Einsatzmöglichkeiten in Schule und Kinder- und Jugendarbeit; Inhaltsangabe; Gestaltung; Tipps und Hinweise für Multiplikatoren; Arbeitsblätter; Bilder; Materialsammlung; Pre-Viewing Activities; While-Viewing Activities; Post-Viewing Activities; Film Projects (Daumenkino, Handyfilm); Dialogliste Englisch; Text Phantasiereise; Literaturliste; Quellen.

4670593 Vom Fischer und seiner Frau

Typ: 46 Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 1990

Der Fischer hat einen Butt gefangen, der jedoch ein verwunschener Prinz ist. Schnell lässt er ihn wieder frei. Seine Frau Ilsebill jedoch verlangt, dass der Fisch sie für seine wiedererlangte Freiheit belohnt. Dabei überspannt sie in ihrer Maßlosigkeit den Bogen. Zusatzmaterial: Kurzcharakteristik; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Didaktische Hinweise; Gesprächsimpulse; Literaturliste; 4 Arbeitsblätter für Grundschule und Sekundarstufe I; 4 Arbeitsblätter für Sekundarstufe II und Erwachsenenbildung; Begleitheft.

4671019 Ritter Rost

Typ: 46 Länge: ca. 80 min f Produktionsjahr: 2012

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet im Duell gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Dieser erweist sich als schlechter Verlierer und beschuldigt Ritter Rost des Diebstahls und Betrugs. König Bleifuß entzieht Rost daraufhin seine Ritterlizenz und lässt seine Eiserne Burg schließen. Sogar Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf die Freundschaft von Drache Koks und Pferd Feuerstuhl kann sich Ritter Rost verlassen: Gemeinsam wollen sie die Ehre des Ritters wieder herstellen und das Herz der holden Bö zurückerobern. Zusatzmaterial: Interviews; All star featurette; Behind the scenes.

4671331 Ich bin mutig

Typ: 46 Länge: ca. 24 min f Produktionsjahr: 2013

GUTE NACHT, CAROLA (ca. 7 min): Die kleine, furchtlose Carola entdeckt eines Nachts ein merkwürdiges Monster unter ihrem Bett. (Deutschland 2013; Regie: Kurt Krömer, Jakob Hein und anderen) ICH BIN NICHT MUTIG (ca. 11 min): Arthur ist sieben Jahre alt. Er lebt gemeinsam mit seiner Mutter, seiner Schwester Nina und seinem Hund Noodles in einer großen Wohnung. Arthur ist eigentlich schon groß, aber er fürchtet sich im Dunkeln und traut sich nachts nicht einmal auf die Toilette. Die Folgen seiner Angst bringen seinen Hund und seine Oma in Schwierigkeiten. (Deutschland 2012; Regie: Arianne Hinz) DIE NACHT DES ELEFANTEN (ca. 7 min): Am Tag ist der Elefant stolz und furchtlos. Aber in der Nacht kann er nicht schlafen. Er ängstigt sich vor den vielen Geräuschen, die er nicht kennt. Die Tiere beantworten ihm die ganze Nacht jede Frage nach den Geräuschen, bis er in den

Morgenstunden endlich in den Schlaf fällt. Als er am Morgen aufwacht, erlebt er eine schöne Überraschung. (Deutschland 2012) Zusatzmaterial: Bilder; Infos zu den Filmen und Materialien; Themenblätter; Infoblätter; Handouts; Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.

4672290 Keine Angst!

Typ: 46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2013

Kurzfilm: GUTE NACHT, CAROLA (ca. 6 min): "Wer sich nicht fürchtet, hat mehr Zeit zum Spielen", sagt Carola. Sie hat vor nichts und niemandem Angst. So erschrickt sie auch nicht im Geringsten, als sie eines Nachts von einer tiefen, grauenvollen Stimme angesprochen wird. Bilderbuchkino: DER SCHWARZE HUND (ca. 6 min): Eines Tages taucht ein riesiger schwarzer Hund vor dem Haus der Familie Hoop auf. Alle haben schreckliche Angst. Aber Klein Hoop öffnete furchtlos die Tür und geht nach draußen. KEINE ANGST VOR GAR NICHTS (ca. 4 min): Dass Hunde wild und gefährlich sind, weiß doch jedes Kind! Deshalb geht Gustav ihnen auch lieber aus dem Weg. Herr Schnuff sieht das ganz anders: Kleine Jungs sind wild und gefährlich, deshalb nimmt er lieber gleich Reißaus. Doch unverhofft kommt oft. Zusatzmaterial: Inhaltsbeschreibungen; Materialblätter; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Bilder.

4672454 Die Flöte des Hirtenjungen

Typ: 46 Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2014

Ein Hirtenjunge übt tagein, tagaus auf seiner Flöte, damit er dem König der Welt, dessen Erscheinen ihm sein Großvater aus den Sternen vorhersagt, mit seiner Musik beeindrucken kann. Weil er sich einen König unermesslich reich vorstellt und auf eine ebenso reiche Belohnung für sein Flötenspiel hofft, ist er zutiefst enttäuscht, als es endlich so weit ist: Da kommt kein König mit goldener Krone und silbernem Schwert, sondern da liegt nur ein armes Kind in einer Krippe, das weint und nicht zu beruhigen ist. Soll er nun für den König der Welt spielen, obwohl er keine reiche Belohnung zu erwarten hat? Mit anmutigen Bildern, die den Betrachter in eine ferne Zeit entführen, erzählt dieser Film davon, dass Reichtum niemals das höchste Gut sein kann.

4673090 Ich geh doch nicht verloren!

Typ: 46 Länge: Produktionsjahr: 2013

Lu ist mit ihrer Mama in der vollen Stadt unterwegs und sie wollen eine ganze Menge Dinge besorgen. Lus Mama hat ein bisschen Angst, dass ihre Tochter verloren gehen könnte, aber die beruhigt sie. Es würde schon nichts passieren. Doch während Lu rechts und links schaut und nur auf den roten Mantel ihrer Mutter achtet, merkt sie nicht, dass sie einer völlig fremden Frau in einem roten Mantel nachgeht. Als sie ihren Fehler bemerkt, ist es schon zu spät und ihre Mutter nicht mehr zu sehen. Sie teilt ihr Unglück mit Roberto, einem kleinen ängstlichen Jungen, der schon einige Zeit vor ihr seinen Vater verlor und auch auf der Suche nach ihm ist. Sie tun sich zusammen und suchen sich Hilfe. Dabei erklärt Lu ihm Schritt für Schritt alles, was man in so einem Fall tun muss bzw. lieber lassen sollte. Gut, dass sie ihrer Mutter immer so gut zugehört hat, denn so finden am Ende alle wieder zusammen. Begleitmaterial: Bilderbuch; Loewe Verlag (Bindlach), 2013, 32 S., ISBN 978-3-7855-7612-0 Begleitheft; Matthias-Film (Berlin), 2014, 14 S.

4673528 Paulas erster Schultag

Typ: 46 Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2012

Endlich ist er da: Paulas erster Schultag! Mit ihrem nagelneuen Ranzen und der schönsten Schultüte der Welt macht sich Paula auf den Weg zur Schule. Doch da ist alles fremd und ernst. Zum Glück hat Paula ihren kleinen Hund dabei und der sorgt für eine Überraschung! Schnell merkt Paula: Sie muss keine Angst haben und Schule kann Spaß machen! Zusatzmaterial: Puzzle (23 S.); Information zur Autorin und Illustratorin (3 S.); Quiz (2 S.); Fragen zum Buch mit Lösungen; Schulreifetest; Bastel-, Ausmal- und Spielanregungen; Bilderbuchseiten.

4674062 Hasen, Küken, Lämmer und Bibelgeschichten

Typ: 46 Länge: ca. 46 min f Produktionsjahr: 2015

Ostern kommt als bedeutsamstes Fest der Christen im Kirchenjahr in den fünf Bilderbuchkinos genauso zur Sprache wie Osterlegenden und Osterbräuche: DIE OSTERGESCHICHTE (10:20 min): Es wird die biblische Passions- und Ostergeschichte nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien erzählt. (Deutschland 2012; Sprecher: Martin Baltscheit; Illustration: Giuliano Ferri; Literarische Vorlage: Anselm Grün) EMMA UND DAS OSTERLÄMMCHEN (13:14 min): Die drei Geschwister Emma, Leni und Felix gehen spielerisch mit Bräuchen, Ritualen und Lebensgewohnheiten um, die mit dem Osterfest und dem beginnenden Frühling zu tun haben. (Deutschland 2013; Sprecher: Martin Baltscheit; Illustration: Eva Czerwenka; Literarische Vorlage: Martina Baumbach) WIE DAS EI ZUM OSTEREI WURDE (06:42 min): Die alte Legende erzählt von Katharina von Alexandrien, die vom Kaiser verlacht wird, weil sie an Jesus Christus glaubt. Er stellt ihr eine scheinbar unlösbare Aufgabe: Erst wenn sie ihm einen Stein bringt, der lebendig wird, will er ihr glauben, dass Jesus von den Toten auferstanden ist. (Deutschland 2014; Sprecher: Martin Baltscheit; Illustration; Ulrike Baier; Literarische Vorlage: Hermann, Josef Frisch) DAS OSTERKÜKEN (06:35 min): Hilda macht sich Sorgen. 21 Tage ist sie bereits am Brüten. Und ihr Küken ist noch immer nicht ausgeschlüpft. Das hat seinen Grund: Das Küken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen. Aber das heißt, sich noch eine Weile zu gedulden. Und das ist für so ein Küken genauso schwer wie für Kinder. (Schweiz 2002; Sprecher: Martin Baltscheit; Illustration: Alexandra Junge; Literarische Vorlage: Géraldine Elschner) OSTERHASE FÜR EINEN TAG (09:20 min): Der kleine, freche Affe NoNo will dem alten Zoowärter Jansen eine Freude machen und plant eine Osterüberraschung für ihn. Was der Osterhase kann, kann NoNo schon lange. Farben und Pinsel sind schnell zur Hand und Eier gibt es im Zoo genug. Doch als an Ostern aus den bunt bemalten Eiern plötzlich Küken schlüpfen, ist das Chaos perfekt. Zum Glück beobachtet der echte Osterhase aus der Ferne das Geschehen. Dank seinem Einsatz ist das Osterfest gerettet. (Schweiz 2014; Sprecher: Martin Baltscheit; Illustration: Sebastien Braun; Literarische Vorlage: Annette Langen) Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 Bild-Text-Hefte; 14 Arbeitsblätter; Tipps; Internet-Links; 3 Lieder; Bilder.

4674887 Akim rennt (mit Bilderbuch)

Typ: 46 Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2015

In Akims Dorf herrscht Krieg. Auf der Flucht wird Akim von seiner Familie getrennt. Eine unbekannte Frau nimmt sich des Jungen an. Dann aber kommen Soldaten und machen ihn zu ihrem Gefangenen. Irgendwann kann Akim fliehen: Er rennt und rennt. Irgendwann

erreicht er das Flüchtlingslager auf der anderen Seite des Flusses. Und dort passiert ein großes Wunder: Er findet seine Mutter. Zusatzmaterial: Buchtext (3 S.); Bilder in der Reihenfolge und ihre Motive (9 S.); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Materialblätter; Gebetsanfänge; Booklet (12 S.); Bilder; Fassungen ohne Text.

4674888 Mein Wimmelbuch zur Weihnachtszeit

Typ: 46 Länge: Produktionsjahr: 2015

Die Familie Meier mit Mama, Papa, Tochter und Sohn rodeln, kaufen Geschenke, besuchen den Weihnachtsmarkt und einen Gottesdienst.

4675872 Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor [Fassung 2015]

Typ: 46 Länge: ca. 11 min f Produktionsjahr: 2015

Wir sind nicht allein auf der Welt und müssen zusammenhalten. Niemand weiß das besser als der Fuchs, der schon ziemlich in die Jahre gekommen ist. Großherzig gibt er seine Weisheit und so manchen Überlebenstrick an die jungen Füchse weiter, etwa wie man den Hunden des Jägers mithilfe eines Strohhalms entkommt oder den Geißen eine Falle stellt. Eines Tages jedoch beginnt der Fuchs manches Überlebensnotwendige zu vergessen. Der schlaue rothaarige Vierbeiner findet sich in der ehemals vertrauten Umgebung nicht mehr zurecht. Aber das macht nichts, denn nun stehen ihm die jungen Füchse bei - wie gut, dass sie alles von ihm gelernt haben. Das Medium thematisiert die Krankheit Alzheimer, das Älterwerden allgemein sowie das Zusammenleben der Generationen. Zusatzmaterial: Bilder; 2 Filme; 1 Bilderbuchkino; 1 Audio-Datei; Einführung ins Thema; 11 Unterrichtsmaterialien; 5 Infobögen; 21 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Medientipps; Internet-Links.

4676885 Ein Baby in Mamas Bauch

Typ: 46 Länge: Produktionsjahr: 2016

Oskar und Mia bekommen ein Geschwisterchen. Das ist eine spannende Sache! Denn wie ist das Baby überhaupt in den Bauch gekommen? Fällt dem Baby das Essen auf den Kopf, wenn Mama isst? Welche Unterschiede gibt es zwischen Jungen und Mädchen? Mias und Oskars Fragen werden einfühlsam erklärt und mit Bildern dargestellt. Zusatzmaterial: Begleitmaterial

4677702 Weihnachten - Was verbinden wir mit diesem Fest?

Typ: 46 Länge: ca. 24 min f Produktionsjahr: 2017

DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE: Erzählt wird die Weihnachtsgeschichte nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien. ALLE TAGE WIEDER: Wäre es nicht wunderbar, wenn jeden Tag Weihnachten wäre? Max bringt sich in der Geschichte in eine bizarre Situation. DAS WICHTIGSTE AN WEIHNACHTEN: In Fabel-Manier plaudern Fuchs, Bär und Reh darüber, was das "Wichtigste an Weihnachten" sei. Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Arbeitsmaterialien; Tipps; Internet-Links.

4686434 Sammelmedium: Fleischfressende Pflanzen; Das Gänseblümchen; Die Hainbuche; Die Hasel; Die Herbstzeitlose; Der Holunder; Die Kamille

Typ: 46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2015

Die Reihe stellt "Pflanzen in unserer Umgebung" vor. In Naturaufnahmen, 3D-Animationen und Zeitraffereffekten werden Geheimnisse der heimischen Pflanzenwelt gelüftet.

5050752 Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte (mit Audio-CD)

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2006

BILDERBUCH: Der Löwe kann nicht schreiben, aber das stört ihn nicht, denn er kann ja brüllen und die Zähne zeigen und mehr braucht ein Löwe nicht. Erst als er einer lesenden Löwin begegnet, kommt er ins Grübeln, denn "eine Löwin, die liest, ist eine Dame. Und einer Dame schreibt man Briefe. Der Löwe macht sich auf den Weg zu den unterschiedlichsten Tieren des Dschungels und bittet sie, für ihn einen Brief zu schreiben. Aber irgendetwas geht immer schief. DIAS (20 f): Das vollständige Bilderbuch als Diareihe. DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE unterstützen die Lehrkraft bei der Aufarbeitung des Themas. Zusätzlich ist der Bilderbuchtext in englischer Sprache enthalten. KOPIERVORLAGEN: Sie sind für die weitere Erarbeitung der Inhalte beigelegt. CD-ROM: Enthalten sind Druckvorlagen für Anlauttabellen. AUDIO-CD (21 min): Umsetzung der Bilderbuchgeschichte als Hörspiel (Seefeld; Uccello Verlag, 2004).

5050753 Der Grüffelo (mit Audio-CD)

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2006

BILDERBUCH: Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, muss man einen erfinden. Die kleine Maus droht jedem, der sie fressen will, mit dem schrecklichen Grüffelo. Dabei gibt's Grüffelos gar nicht... Doch dann taucht er plötzlich wirklich auf, und sein Lieblingsschmaus ist Butterbrot mit kleiner Maus. Aber was eine clevere Maus ist, die lehrt auch einen Grüffelo das Fürchten (Weinheim: Beltz-Verlag, 2002, 26 S.; ISBN 978-3-407-79230-3). DIAS (24 f): Erzählt wird die Geschichte - ergänzend zum Buch - in Bildern. DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE unterstützen die Lehrkraft bei der Aufarbeitung des Themas. Zusätzlich ist der Bilderbuchtext in englischer Sprache enthalten. KOPIERVORLAGEN: Sie sind für die weitere Erarbeitung der Inhalte beigelegt. AUDIO-CD " DER GRÜFFELO UND DAS GRÜFFELKIND" (35 min): Hörspielfassung der Geschichte (Hamburg: Hörcompany, 2005; ISBN 3-935036-77-9).

5050754 Upps, komm Zähne putzen! (mit Audio-CD)

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2006

UPPS, KOMM ZÄHNE PUTZEN!: Das liebenswerte kleine Monster vom Planeten Maxnix erfährt in dieser Geschichte eine Menge über Schul- und Milchzähne, Zahnteufel und Zahnlückenkönige. Und dieses Mal "kämpft" das kleine Monster vom Planeten Maxnix nicht gegen schlechte Manieren, sondern gegen schlechte Zähne. Als es bei seinem zweiten Besuch auf der Erde Lucas' Zahnlücken entdeckt, will es unbedingt mehr wissen über Schul- und Milchzähne, Zahnteufelchen und Zahnpflege. Denn: "Wenn die Zähne ständig kleben, haben sie ein kurzes Leben!". (München; ars-Edition, 2005, 32 S.; ISBN 3-76071-444-7). DIAS (20 f): Erzählt wird die Geschichte - ergänzend zum Buch - in Bildern. DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE unterstützen die Lehrkraft bei der Aufarbeitung des Themas.

KOPIERVORLAGEN: Sie sind für die weitere Erarbeitung der Inhalte beigelegt. AUDIO-CD "UPPS, KOMM ZÄHNE PUTZEN" (36 min): Hörspielfassung der Geschichte (Hamburg: Jumbo Neue Medien und Verlag GmbH, 2005, ISBN 3-8337-1247-3).

5050787 Gehört das so?! - Die Geschichte von Elvis

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2007

BILDERBUCH: Niemand weiß, warum die Kleine mit der großen Handtasche wildfremde Leute anpflaumt - bis sich endlich jemand zu fragen traut. Sie ist traurig, weil Elvis tot ist. Nicht der Elvis, sondern ihr Kanarienvogel, der jetzt endlich ein feierliches Begräbnis bekommt. Ihren neuen Freunden kann die Kleine dann auch erzählen, wie Elvis so war und wie schön er gesungen hat. (Bilderbuch; München: Hanser-Verlag, 2005, 40 S. ISBN 978-3-446-20563-5). DIAS (20 f): Erzählt wird - ergänzend zum Bilderbuch - die Geschichte von Elvis. DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE unterstützen die Lehrkraft bei der Aufarbeitung des Themas. KOPIERVORLAGEN: Sie sind für die weitere Erarbeitung der Inhalte beigelegt. DVD-VIDEO: Enthalten ist die filmische Umsetzung (ca. 7 min) und das Bilderbuchkino mit 20 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). Zusatzmaterial: Ausführliches Begleitmaterial.

5050790 Immer wieder sonntags

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2007

IMMER WIEDER SONNTAGS: Vater, Mutter, Sohn haben nur einen einzigen Lebensmittelpunkt, den Fernseher. Den ganzen Tag über dreht sich alles nur um Sport und Seifenopern, um Zeichentrick und Abenteuergeschichten. Als er aber eines Sonntags tatsächlich zu flimmern beginnt und endlich seinen Geist aufgibt, da ist guter Rat teuer. Die Familie ist der Verzweiflung nahe. Nach und nach fällt jedem jedoch etwas ein, womit er sich beschäftigen kann. Und bald dudelt das alte Radio, das Vater im Keller gefunden hat. Mutter erinnert sich an ein Abendkleid, das sie schnell ändert, und Sohnemann an sein Spielzeug, das zuletzt nur noch unbenutzt in einer Kiste schlummerte. Die Familie wird zur Familie und hat jede Menge Spaß. Als der Fernsehmonteur an der Haustür klingelt, sind alle ganz entsetzt (Hildesheim: Gerstenberg-Verlag, 2005, 35 S.; ISBN 3-8067-5086-6). DIAS (20 f): Erzählt wird die Geschichte - ergänzend zum Buch - in Bildern. DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE unterstützen die Lehrkraft bei der Aufarbeitung des Themas. Zusätzlich ist der Bilderbuchtext in englischer Sprache enthalten. KOPIERVORLAGEN: Sie sind für die weitere Erarbeitung der Inhalte beigelegt. DVD-VIDEO: Dieses Medium bietet die Möglichkeit, die Bilder einzeln mit und ohne Sprecher zu präsentieren. Über die Bildauswahl kann jedes Bild angesteuert und die Navigation fortgesetzt werden. Zusatzmaterial ROM-Teil: Ausführliches Begleitmaterial.

5050791 Der Koffer mit den sieben Kronen

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2007

BILDERBUCH: Moritz, der kleine Prinz, lebt allein mit seinen Königseltern in einem Schloss. Moritz hat für jeden Tag eine andere Krone aber diese helfen nicht gegen seine Langeweile. Da er es leid ist, packt er seine Kronen in einen Koffer und fliegt mit seinem kleinen Spielflugzeug hinaus in die weite Welt. Dort begegnet er anderen Menschen aus anderen Kulturen, mit denen er sich anfreundet und denen er jeweils eine seiner Kronen schenkt. Aber auch Moritz erhält einige Geschenke. Als er nach seiner langen Reise wieder zu Hause bei seinen Königseltern ist, hat er keine Langeweile mehr, denn er hat viele Freunde gefunden: (Zürich: Bajazzo-Verlag, 2005, 36 S.; ISBN 3-907588-62-2). DIAS (24 f): Erzählt wird

die Geschichte - ergänzend zum Buch - in Bildern. DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE unterstützen die Lehrkraft bei der Aufarbeitung des Themas. Zusätzlich ist der Bilderbuchtext in englischer Sprache enthalten. KOPIERVORLAGEN: Sie sind für die weitere Erarbeitung der Inhalte beigelegt. DVD-VIDEO: Enthalten ist die filmische Umsetzung (ca. 13 min) und das Bilderbuchkino mit 25 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). Zusatzmaterial: Ausführliches Begleitmaterial.

5050792 Rotschwänzchen, was machst du hier im Schnee?

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2008

ROTSCHWÄNZCHEN, WAS MACHTS DU HIER IM SCHNEE: Wenn die Tage kürzer werden, ziehen viele Vögel südwärts. Diesmal fliegt Rotschwänzchen nicht mit. Sein verletzter Flügel heilt zwar gut, aber für eine lange Reise ist der kleine Vogel noch zu schwach. Wie überlebt ein Zugvogel die Kälte? Rotschwänzchen beobachtet, wie andere Tiere ihr Futter suchen. Amseln und Meisen zeigen ihm, was sie fressen. Igel und Maus wollen ihm helfen. Sie alle haben ihre eigene Art, über den Winter zu kommen. Für Rotschwänzchen ist aber keine davon geeignet. Endlich, beim Reh und bei den Wildschweinen, findet es etwas zu picken. Besonders das Wildschwein ist ihm sehr nützlich, denn dieses wühlt mit seinem Rüssel die Erde auf. Die so erscheinenden Insekten kann sich dann das Rotschwänzchen schnappen. Eine Tiergeschichte, die anschaulich vom Überleben im Winter erzählt. (Zürich: Atlantis-Verlag, 2003, 32 S.; ISBN 978-3-7152-0479-6). DIAS (17 f): Erzählt wird die Geschichte - ergänzend zum Buch - in Bildern. DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE KOPIERVORLAGEN: Sie sind für die weitere Erarbeitung der Inhalte beigelegt. DVD-VIDEO: Zusatzmaterial ROM-Teil: Ausführliches Begleitmaterial.

5050822 Lina und der Weihnachtsstern

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2007

Weihnacht. Das ist eine ganz besondere Nacht. Das merken nicht nur die Gans und das Seidenhuhn, das merkt auch der Fuchs. Er klopft an die Tür und verlangt von Lina, dass sie ihm den Stall öffnet. Doch dann sieht der Fuchs auf dem alten Birnbaum etwas leuchten. Diesen Stern möchte er haben! Also macht Lina sich auf den Weg, den Stern zu holen...

5050824 Der kleine Häwelmann

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2006

Nachts sollen Kinder schlafen. Aber der kleine Häwelmann denkt gar nicht daran. Er liegt hellwach in seinem Rollbettchen. Neben ihm schläft seine erschöpfte Mutter in einem großen Himmelbett und hört sein Rufen nicht. Da macht der kleine Häwelmann aus seinem Hemd ein Segel, bläst hinein und fährt davon. Erst rollt er durch das Zimmer, schließlich zum Schlüsselloch hinaus. Der gutmütige Mond leuchtet ihm auf der Fahrt durch die Nacht. Der kleine Junge kriegt nicht genug. Er fährt durch die Stadt, den Wald und schließlich in den Himmel hinauf zu den Sternen. Doch dann geht der Mond unter und die Nacht ist plötzlich rabenschwarz, bis die Sonne blinzelt und sich den trotzigsten Burschen greift, um ihn ins Meer zu werfen.

5050857 Das Osterküken

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2003

Die Henne Hilda brütet seit 21 Tagen, doch ihr Küken will nicht schlüpfen. Es hat sich nämlich vorgenommen, genau am Ostermorgen auf die Welt zu kommen. Durch die Schale fragt es seine Mutter: "Mama, wann ist Ostern?" Diese Frage ist nicht leicht zu beantworten. Denn Ostern ist manchmal im März und manchmal im April. Die Tiere des Bauernhofs können der Henne Hilda auch nicht helfen. Glücklicherweise kennt Max, der Steinkauz, das Geheimnis. Um ein echtes Osterküken zu werden, muss sich das Küken noch etwas gedulden und zwar bis zum ersten Sonntag nach dem ersten Vollmond nach Frühlingsanfang. So wird auf liebenswerte Weise erfahren, warum sich das Osterdatum jedes Jahr ändert.

5050863 Paulas Reisen

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2007

Neulich nachts, in ihren Träumen, ging Paula auf die Reise durch den Wald aus Kugelbäumen in das bunte Land der Kreise. Doch dort macht sie die schmerzliche Erfahrung, dass in anderen Ländern auch andere Sitten herrschen. Sie wird von der Kugelpolizei erfasst und die Bewohner versuchen sie mit allen Mitteln ihrer Welt anzupassen. Zum Glück kann sie fliehen. Doch wohin sie auch auf ihrer wagemutigen Traumreise kommt - ob ins "kleine Land Kopfunter" oder ins "Land der tausend Ecken" - nirgendwo wird Anderssein toleriert. Überall gelten andere Spielregeln. Überall erkennt man: "Sie ist gar nicht so wie wir!" und umgehend werden die geltenden Gesetze mit polizeistaatlicher Konsequenz durchgesetzt. Und so flieht Paula von der einen in die nächste Welt, bis sie schließlich wieder daheim ins "Land der weichen Betten" fällt, wo sie endlich bleiben darf, wie sie ist.

5050894 Steinsuppe

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2008

Es ist Nacht. Es herrscht Winter. Ein alter Wolf nähert sich dem Dorf der Tiere. Er klopft an die Tür des ersten Hauses. Die Henne wohnt darin. Er wolle Steinsuppe kochen, nichts weiter. Die Henne kennt den Wolf nur aus Geschichten und hat ihn noch nie mit eigenen Augen gesehen. Außerdem würde sie zu gerne Steinsuppe probieren. Also öffnet sie die Tür...Zusatzmaterial: Didaktisch-methodische Hinweise; Kopiervorlagen.

5050897 Mutig, mutig

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2009

Vier Freunde machen einen Wettkampf: Wer erfindet die verrückteste Mutprobe und besteht sie selbst? Aber als die Maus eine lange Strecke durch den See taucht, findet das der Frosch keine Leistung. Und als der Frosch Grünzeug frisst, ist das für die Schnecke nur köstlich, nicht mutig. Der Spatz macht schließlich gar nicht mit! Doch ist das nicht wirklich mutig? Zusatzmaterial: Didaktisch-methodische Hinweise; Kopiervorlagen.

5050898 Papa wohnt jetzt anderswo

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2009

Früher waren Mama, Papa und der kleine Fuchs noch eine richtige Familie. Aber dann wurde alles anders: Mama und Papa stritten sich immer öfter, und schließlich zog Papa eines Tages weg. Nun fehlt Papa dem kleinen Fuchs so sehr und es dauert eine ganze Weile, bis er sich mit der neuen Situation zurechtfinden kann. DVD-VIDEO: Enthalten ist der Film mit Musik

und Sound (ca. 7 min) und das Bilderbuchkino mit 14 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). BILDERBUCH: Schön illustrierte Bilder und eine kindgerechte Erzählsprache bringen die Geschichte näher. DIAS: Die 14 Dias erzählen die Geschichte mittels illustrierter Bilder. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktische Hinweise.

5050904 In finsterschwarzer Nacht

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2009

Auch der Mond ändert es nicht: Im Wald herrscht finsterschwarze Nacht. Frieder ist das nicht geheuer. Er ängstigt sich so sehr, dass er sich in einem hohlen Baum versteckt. Schon sieht er einen Wolf, der ein Feuer anzündet. Aber dann: Ein Tiger kommt und verjagt den Wolf. Anschließend vertreibt ein mächtiges Krokodil den Tiger. Aber das ist noch nicht alles: Eine Tür im hohlen Baum führt hinunter ins Reich eines Hasen. Der hat nicht nur einen Koffer und einen schwarzen Umhang, sondern auch eine großartige Idee, wie Frieder unbeschadet wieder aus dem Wald herausfindet: Mit einer Maske als Monster verkleidet, lehren sie die drei wilden Tiere gleich zweimal das große Fürchten.

5050905 Die Zwergenmütze

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2009

Ein Zwerg verliert beim Spaziergehen seine Mütze. Der Laubfrosch entdeckt die Zwergenmütze und betrachtet sie als sein persönliches Refugium. Aber auch die Maus, der Hase und sechs weitere Tiere finden Unterschlupf darin. Zuallerletzt drückt sich der dicke Braunbär hinein. Als dann noch ein Floh angehüpft kommt und auch noch in die Zipfelmütze einziehen will, brüllen alle Tiere ein lautes "Nein".

5050906 Nikolaus und der dumme Nuck

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2008

"Willst du nicht selber einmal Nikolaus sein?", stachelt der hinterhältige Fuchs Nuck, den Esel an. "Keine schlechte Idee", findet Nuck. So zieht er sich den roten Nikolausmantel über, lässt sich den Gabensack auf den Rücken packen und macht sich auf den Weg ins Dorf. Mitten im verschneiten Wald platzt aber der Sack. Die Waldtiere freuen sich sehr und bekommen erst noch einen Festschmaus. Wie froh ist der kleine Esel, dass der Nikolaus noch einmal bäckt und einen neuen Sack packt.

5050949 Alle seine Entlein

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2009

Eine Geschichte von der liebevollen Beziehung zweier Lebewesen, die von Natur aus Feinde sind. Diese Geschichte erzählt von Konrad, dem Fuchs, und dem Küken im Ei unterm Bauch einer Ente, die mitten im Wald am Ufer eines Sees sitzt. Eigentlich will Konrad die Ente ja fressen, doch die flattert im richtigen Augenblick davon und lässt das Ei zurück. Nicht so schlimm, Konrad mag Rührei sehr gern. Doch der kleine Enterich schlüpft im richtigen Augenblick aus dem Ei. Er schaut um sich und begrüßt den Fuchs gleich mit Mutti, Mutti! Nein! Papa!, korrigiert Konrad. Und weil ein Vater seinen Sohn nicht auffressen kann, muss Konrads hungriger Bauch immer weiter knurren. Dann verliebt sich der kleine Lorenz in die Ente Emma. Und während Fuchs Konrad immer seltener an Entenbraten denkt, wächst eine schnell größer werdende Entenschar rings um ihn heran und bevölkert bald den ganzen

Wald. DVD-VIDEO: Enthalten ist der Film (ca. 18 min) und das Bilderbuchkino mit 32 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). BILDERBUCH: Schön illustrierte Bilder und eine kindgerechte Erzählsprache bringen die Geschichte näher und lassen Raum für Phantasie. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktischen Hinweise. DIAS: Die 32 Dias erzählen die Geschichte mittels künstlerisch illustrierter Bilder.

5050953 Wanda Walfisch

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2011

Immer wenn Wanda ins Wasser springt, lachen die anderen. »Ich bin zu schwer zum Schwimmen«, sagt Wanda. – »Nein«, sagt der Schwimmlehrer, »du musst nur denken, was du sein möchtest!« Wanda probiert es aus, und der Trick funktioniert. Beim nächsten Schwimmunterricht denkt Wanda sich leicht. Sie schwimmt wie ein Hai, eine Sardine, gar wie ein Segelboot und ein Kajak. Aber wagt sie sich auch vom Sprungturm? Im Wasser fühlt sich die mollige Wanda wohl.

5050960 Lisa will einen Hund

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2011

Wie viele Kinder wünscht sich Lisa nichts mehr als einen Hund - zum Geburtstag, zu Weihnachten, einfach immer. Und wie bei vielen Kindern antworten die Eltern, dass es entweder zu wenig Platz gibt oder ein Hund viel Zeit kostet. Dabei wäre Lisa schon mit einem winzig kleinen Hund zufrieden. Die Eltern bleiben hart. Doch dann hat Lisa eine tolle Idee und beschließt, die Sache selbst in die Hand zu nehmen. DVD: Die interaktive DVD umfasst die filmische Umsetzung (ca. 6 min) und das Bilderbuchkino mit 14 Bilder (abrufbar mit und ohne Sprecher). DIAS: Die gezeichnete Geschichte über ein kleines Mädchen, dass sich einen Hund wünscht. BILDERBUCH: Schön illustrierte Bilder und eine kindgerechte Erzählsprache bringen die Geschichte näher. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktische Hinweise.

5050961 Die fürchterlichen Fünf

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2004

BILDERBUCH: Es ist bestimmt nicht lustig, wenn alle anderen einen noch hässlicher als hässlich finden. Da heißt es nur: Weg mit der Lethargie und zeigen, was man kann, damit alle vergessen, wie hässlich man eigentlich ist. Fünf fürchterlich "Hässliche" haben sich unter einer Brücke versammelt: Kröte, Ratte, Fledermaus, Spinne und Hyäne. Gemeinsam finden sie ihre Talente heraus. (Bilderbuch; Wuppertal: Peter Hammer Verlag GmbH, 6. Auflage, 2003, 32 S.; ISBN 3-87294-434-7) DIAS (16 f): Erzählen - ergänzend zum Bilderbuch - die Geschichte in Bildern. DVD-Video: Enthalten ist die filmische Umsetzung (12 min) und das Bilderbuchkino mit 16 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE unterstützen die Lehrkraft bei der Aufarbeitung des Themas. (Landshut: media nova, 2004, 8 S.) KOPIERVORLAGEN: Sie sind für die weitere Erarbeitung der Inhalte beigelegt. (Landshut: media nova, 2004, 10 S.)

5050968 Der kultivierte Wolf

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2011

BILDERBUCH: Ein hungriger Wolf gerät auf der Suche nach etwas Essbarem auf einen Bauernhof. Verblüfft stellt er fest, dass es dort lesende Tiere gibt. Er setzt alles daran, in ihre

Gemeinschaft aufgenommen zu werden. Doch die Tiere machen es ihm nicht leicht. Er muss hart arbeiten - lesen lernen, in die Schule gehen, die Bibliothek besuchen. DVD-VIDEO: Enthalten sind die filmische Umsetzung (ca. 11 min) und das Bilderbuchkino mit 16 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). DIAS: Die 16 Dias erzählen die Geschichte mittels illustrierter Bilder. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktische Hinweise.

5050969 Es klopft bei Wanja in der Nacht

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2011

BILDERBUCH: Während draußen ein Schneesturm tobt, schläft Wanja friedlich in seinem Bett. In dieser Nacht wird er aber dreimal durch Klopfen geweckt. Nacheinander bitten ein Hase, ein Fuchs und ein Bär um Einlass. Wanja bringt es nicht übers Herz, sie draußen in der Kälte zu lassen. Er nimmt sie in seine warme Hütte auf, nicht ohne sich von Fuchs und Bär Friedfertigkeit geloben zu lassen. Trotz allen Misstrauens schlafen Wanja und die Tiere in aller Ruhe. Am Morgen aber macht sich jedes Tier unbemerkt von den anderen davon. DVD-VIDEO: Enthalten sind die filmische Umsetzung (ca. 11 min) und das Bilderbuchkino mit 20 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). DIAS: Die 20 Dias erzählen die Geschichte mittels illustrierter Bilder. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktische Hinweise.

5050978 Familie Steinkauz

Typ: 50 Länge: ca. 11 min f Produktionsjahr: 2011

BILDERBUCH (ca. 11 min): Der junge Steinkauz muss sein eigenes Revier suchen. Das ist eine große Aufgabe für ihn – ein Abenteuer. Wo wird er wohnen? Wie wird er jagen? Wird er genügend Futter finden und wie wird er über den Winter kommen? Im Frühjahr soll seine Höhle vorbereitet sein für eine Steinkauzfrau und später für ihre Kinder. Die Jungen lernen von ihren Eltern fliegen, jagen und alles, was sie zum Überleben brauchen, um dann im Herbst allein in die Welt hinauszuziehen. DIAS: Erzählt wird - ergänzend zum Bilderbuch - die Geschichte der Familie Steinkauz. DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE unterstützen die Lehrkraft bei der Aufarbeitung des Themas. KOPIERVORLAGEN: Diese sind für die weitere Erarbeitung der Inhalte beigelegt. DVD-Video: Enthalten ist die filmische Umsetzung (ca. 11 min) und das Bilderbuchkino mit 20 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). Zusatzmaterial: Ausführliches Begleitmaterial.

5050984 Weil bald Ostern ist!

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2012

BILDERBUCH: Woher wissen die Hasen, dass bald Ostern ist? Herr Theodor, der Rabe, klopft bei der Wühlmaus Mimi Meier an, und die wiederum macht sich auf den Weg ins Hasenland, um auch den Hasen die frohe Botschaft zu verkünden. Und siehe da, schon bald weiß die ganze Welt: Die Osterzeit ist da! DVD-Video: Enthalten ist die filmische Umsetzung. DIAS: Die Geschichte wird mittels gezeichneten Bildern erzählt. BILDERBUCH: Illustrierte Bilder bringen die Geschichte näher. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktische Hinweise.

5050996 Tom Biber und der Neue

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2012

Tom Biber geht seit dem letzten Jahr in die Waldschule, weil er „als echter Biber auch was lernen muss“. Eines Tages kommt ein Neuer in die Waldschulklasse. Statt Fell hat er Zacken. Er hat ein riesiges Maul und kommt aus Ägypten. Kurzum, ein Krokodil! Kritisch wird es von seinen Mitschülern betrachtet, ausgelacht und wegen fehlender Sprachkenntnisse vom Spielen ausgeschlossen. Mit Ermahnungen versucht Ottmar Igel, der Waldschullehrer, die Kinder (ausländer-) freundlich zu stimmen. Allein sein Anderssein aber stört die Kinder. Er kann nicht mit ihnen reden und daher auch nicht mit ihnen spielen. Der Neue ist todunglücklich. Doch von dem „Grünen“ geht dann die Initiative aus. Er hat sich angestrengt und die Sprache der Biber erlernt. Er ist es dann auch derjenige, der zu seiner Geburtstagsfeier einlädt. Und alle Biber kommen. Es ist lustig und schön und man „versteht“ sich. Und das gemeinsame Geburtstagsfest lässt dann auch die Ängste und Vorurteile schwinden und Freundschaften entstehen. DVD: Enthalten sind die filmische Umsetzung (ca. 6 min) und das Bilderbuchkino mit 22 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). DIAS: Die Geschichte wird mittels der 20 gezeichneten Bildern erzählt. BILDERBUCH: Illustrierte Bilder bringen die Geschichte näher. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktische Hinweise.

5050997 Eine Krippe im Wald

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2012

Franziskus lädt die Bewohner von Creccio zur ersten Krippenweihnacht ein. Im Wald wollen Sie mit Krippe, Esel und Ochse feiern. Nur Pietro kann sich nicht darauf freuen. Sein kleiner Esel, der neben der Krippe hätte stehen dürfen, ist krank geworden. DVD: Enthalten sind die filmische Umsetzung (ca. 10 min) und das Bilderbuchkino mit 15 Bildern (abrufbar mit oder ohne Sprecher). DIAS: Die Geschichte wird mittels der 15 gezeichneten Bildern erzählt. BILDERBUCH: Das Illustrierte Bilderbuch bringt die Geschichte näher. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktische Hinweise.

5050998 Paco baut eine Krippe

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2011

Der zehnjährige Paco baut eine Krippe mit lebenden Darstellern. So wird im südamerikanischen Milieu das Heilsgeschehen von Bethlehem aktualisiert. Es kommen nicht nur die Nachbarn aus dem Armenviertel als Hirten zu Pacos Krippe, sondern auch die reichen Gutsbesitzer als Drei Könige. Somit sind Arm und Reich an der Krippe vereint. DVD: Enthalten sind die filmische Umsetzung (ca. 15 min) und das Bilderbuchkino mit 20 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). DIAS: Die Geschichte wird mittels der 20 gezeichneten Bildern erzählt. BILDERBUCH: Das Illustrierte Bilderbuch bringt die Geschichte näher. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktische Hinweise.

5050999 Der Apfelbaum

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2012

Dieses poetische Bilderbuch zeigt einen Obstgarten mit seinen verschiedenen Bäumen im Verlauf eines Jahres. Der alte Apfelbaum gibt herbergsuchenden Vögeln, Siebenschläfern, Schmetterlingen und Maulwürfen eine Bleibe und freut sich über das unruhige und abwechslungsreiche, wachsende Leben in seinem Geäst und seinen Wurzeln. An der innigen

Verbundenheit des Baumes mit seinen vielen Bewohnern nehmen die ihn umgebenden Obstbäume Anstoß, da nach ihren Vorstellungen ein enges Zusammenleben bedrohliche Züge trägt. Erst im Winter wird ihnen ihre Leblosigkeit und Einsamkeit erschreckend bewusst und der glückliche träumende Apfelbaum mit seinen warmen Erinnerungen macht deutlich: Ein befriedigendes Leben findet nur im Miteinander einer vielfältigen Gemeinschaft statt. DVD: Enthalten sind die filmische Umsetzung (ca. 12 min) und das Bilderbuchkino mit 13 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher). DIAS: Die Geschichte wird mittels der 13 gezeichneten Bildern erzählt. BILDERBUCH: Das Illustrierte Bilderbuch bringt die Geschichte näher. BEGLEITHEFT: Enthalten sind weiterführende Informationen und methodisch-didaktische Hinweise.

5051003 Henriette Bimmelbahn

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2012

BILDERBUCH: Henriette Bimmelbahn ist eine Eisenbahn der besonderen Art. Sie hält sich an keinen Fahrplan, an kein Gleisbett, rattert, knattert, dampft und faucht, bummelt munter über Wiesen, macht an Blumenwiesen Halt. Im Verbund von farbenfrohen Bildern und gereimtem Wortspiel gelingt die Geschichte einer fantasievollen und ungewöhnlichen Reise. DVD: Enthalten sind die filmische Umsetzung (ca. 5 min), das Bilderbuchkino mit 13 Bildern (abrufbar mit und ohne Sprecher) und ein Reimspiel mit 13 Bildern und Kontrollfunktion. Zusatzmaterial: Didaktisch-methodische Hinweise; Kopiervorlagen. DIAS: Die 13 Dias vermitteln die Geschichte mittels illustrierter Bilder.

5051007 Dornröschen

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2013

Dieses Märchen beruht auf der Grundlage der Reclam-Ausgabe von Heinz Rölleke und bietet damit den klassischen Text des Grimm'schen Dornröschens. BILDERBUCH: Erst verdirbt die böse Fee die Taufe, fünfzehn Jahre später sticht sich Dornröschen und muss hundert Jahre schlafen, bis sie von einem mutigen Prinzen wach geküsst wird: DVD-Video: Enthalten ist die filmische Umsetzung des Bilderbuchkinos. DIAS: Das Märchen wird mittels 18 Bildern näher gebracht. METHODISCHES BEGLEITHEFT: Anregungen zur Behandlung der Thematik.

5051009 Pforten hoch!

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2013

BILDERBUCH: Billy hat einen berühmten Gangster zum Papa. Der möchte unbedingt, dass auch Billy später Gangster wird. Deshalb schickt er seinen Sohn mit einem alten, ungeladenen Revolver los. Billy soll üben, dass man Angst vor ihm bekommt. Doch mit seiner Aufforderung "Pforten hoch" blitzt der kleine Nachwuchsbandit überall ab, beim Regenwurm Hans-Peter ebenso wie bei dem kleinen Mäusemädchen. Bis er auf den gefürchteten Fuchs trifft. DVD-VIDEO: Zwei Fassungen sind anwählbar. - Die Illustrationen des Bilderbuchs können ohne Text als Einzelbilder betrachtet werden. - Das Bilderbuch wird vorgelesen (6:47 min) Zusatzmaterial: Begleitheft; Bilder aus dem Begleitheft; Die Geschichte als Hörbuch. DIAS: Mit 20 Bildern ohne Text kann die Geschichte gezeigt werden. BEGLEITHEFT: Anregungen zur Behandlung der Thematik.

5051022 Tobi und die Alten

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2013

Tobi ist es langweilig! In der ganzen Stadt gibt es niemanden, der mit ihm spielt; überall nur alte Leute, die Tauben füttern oder ihre fahrbaren Gehhilfen durch die Gegend schieben. Erst als sein roter Ball im Schoß des alten Herrn Geißmann landet, kommt auch bei Tobi etwas ins Rollen. Herr Geißmann war früher Pilot und hat heute noch viel zu erzählen. Tobi hört gebannt zu und vergisst, dass er die Alten eigentlich langweilig findet. Als auch noch Frau Hornhilde (mit illustrierter Bühnengeschichte) und Herr Graubart (ein ehemaliger Meisterdetektiv) von ihrer Vergangenheit berichten, weiß Tobi, was er einmal werden will. Indem er sich auf den Erlebnisschatz der älteren Generation einlässt, kippt Tobis ablehnendes Vorurteil in staunendes Interesse. Spielen und Bewegen gehören zum Leben, Geschichten machen es reicher.

5051023 Weihnachten nach Maß

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2012

Am Tag vor Weihnachten schlendert der König über den Markt und erblickt einen großen roten Stoffballen. Sofort sieht er vor seinem geistigen Auge die Prinzessin in einem Umhang aus eben diesem Stoff und kauft kurzerhand den ganzen Ballen. Im Schloss verwandeln die Näherinnen die vielen Meter Stoff im Handumdrehen in einen Umhang, den der König anschließend in goldenes Papier verpackt. Die Stoffreste schnüren die Näherinnen zusammen und legen sie vor die Hintertür. Dort findet sie Jenny, das Küchenmädchen, und nimmt das große Stoffbündel mit nach Hause, um ihrer Mutter daraus eine weiche Jacke zu nähen. Gedacht, getan und schnell ist die Jacke in rotes Geschenkpapier eingewickelt. Den Stoffrest legt sie vor die Hintertür, damit ihre Mutter ihn nicht findet. Dort entdeckt ihn Dany Dachs und beschließt, aus diesem schönen roten weichen Stoff einen Hut für seinen Papa zu machen. Schnell ist der Hut genäht und in braunes Papier gewickelt, die Stoffreste legt auch er wieder vor die Hintertür. Dort hüpfert kurz darauf Eddie Eichhorn vorbei, der, als er das Stoffbündel entdeckt, spontan beschließt, daraus Handschuhe für seine Frau zu machen. So macht der Stoff seine Runde – bis sich am Weihnachtsmorgen schließlich fünf Lebewesen über liebevolle Geschenke aus rotem, warmem Stoff freuen können!

5051024 Was Besonderes

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2013

Paul, die Fliege, kann eine Menge Kunststücke und ist davon überzeugt, dass er etwas ganz Besonderes ist. Als die Schildkröte Marta keine Lust mehr hat, ihm zuzusehen, merkt Paul plötzlich, dass es manchmal auch auf andere Dinge ankommt.

5051030 Der Krakeeler

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2011

Helene liebt ihre Familie, doch sie findet es traurig, dass ihr Vater immer so furchtbar laut ist. Er kann nicht normal reden, sondern muss immerzu schreien. Eines Tages reicht es Helene, sie packt ihre Siebensachen und ihre Trompete und zieht in die Welt hinaus. Ihr Vater ist untröstlich.

5051052 Das Allerwichtigste

Typ: 50 Länge: Produktionsjahr: 2015

Die Tiere im Rotwiesental beschäftigen sich eines Tages sehr lebhaft mit der Frage, was wohl das Allerwichtigste im Leben sei. Jedes Tier äußert dazu seine individuelle Meinung und begründet sie mit entsprechenden Erfahrungen aus seinem Leben. Erzählt wird am Beispiel der Tiere eine Geschichte, die zum intensiven Nachdenken über die Frage nach dem Allerwichtigsten im Leben anregt. Was ist wichtiger? Der lange Hals der Giraffe oder die Stacheln des Igels? Grün wie der Frosch zu sein oder groß wie der Elefant? Was wäre, wenn alle Tiere des Waldes einen langen Hals und Stacheln hätten? Und wenn alle groß und grün wären?